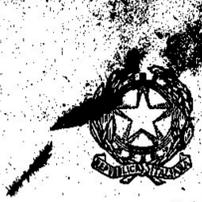


N. 21967



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « SOGNO D'AMORE » (Sincerely Yours)
Warnercolor

Metraggio { dichiarato 3230
 { accertato

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LIBERACE - Joanne DRU - Dorothy MALONE - William DEMAREST.
Regista: Gordon DOUGLAS.

LA TRAMA

Il popolare pianista Anthony Warrin (LIBERACE) con l'aiuto del suo impresario e della segretaria Marion Moore (Joanne DRU) è stato eccezionalmente fortunato. Egli si è proposto uno scopo nella vita ed è quello di suonare il piano al Carnegie Hall. Un giorno egli riceve un telegramma da J. R. Aldrick (Herber HEYES) per un'audizione al Carnegie Hall. Warrin va allora a far visita al suo antico maestro di musica Zwolinski (Otto WALDIS). Il maestro è assente e Warrin fa credere alla bella Linda Curtis (Dorothy MALONE), che attendeva per un audizione, di essere Zwolinski. Quando il maestro arriva Linda viene a sapere la vera identità di Warrin.

Egli s'innamora di lei e le propone di sposarlo. Linda accetta. Prima del debutto al Carnegie Hall, Tony

ha un improvviso attacco di sordità. Il concerto viene così rimandato. Uno specialista dell'udito, dice che è necessario un delicato intervento che gli potrà ridare l'udito o farlo diventare completamente sordo. Tony rimanda l'operazione, ed impara a leggere il movimento delle labbra. Grazie a questa sua abilità e con l'aiuto di un binocolo Tony osserva dal balcone la gente che passa venendone a conoscere i problemi. Questo gli ridà fiducia nella vita anche perchè interviene in favore di alcuni fra questi. Un giorno egli vede Linda insieme ad Howard Fergusson (Alex NICOL) nel parco, viene a sapere che si amano e scioglie Linda dalla sua promessa. Tony decide poi di affrontare l'operazione, che riesce perfettamente. Debutta al Carnegie Hall e richiama a se Marion per poi sposarla.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 1 SET. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 SET. 1956

P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

XXXXXXXXXX

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca