2 000

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

 SERVIZI	I DELLO SPETTACOLO	
 · · ·		

				•		
T		T	0	ı	0	
200	- 1			6.08590		

290

IL TEMPO CHE VIVE

Metraggio

dichiarato....

accertato 287

Marca:

ICET

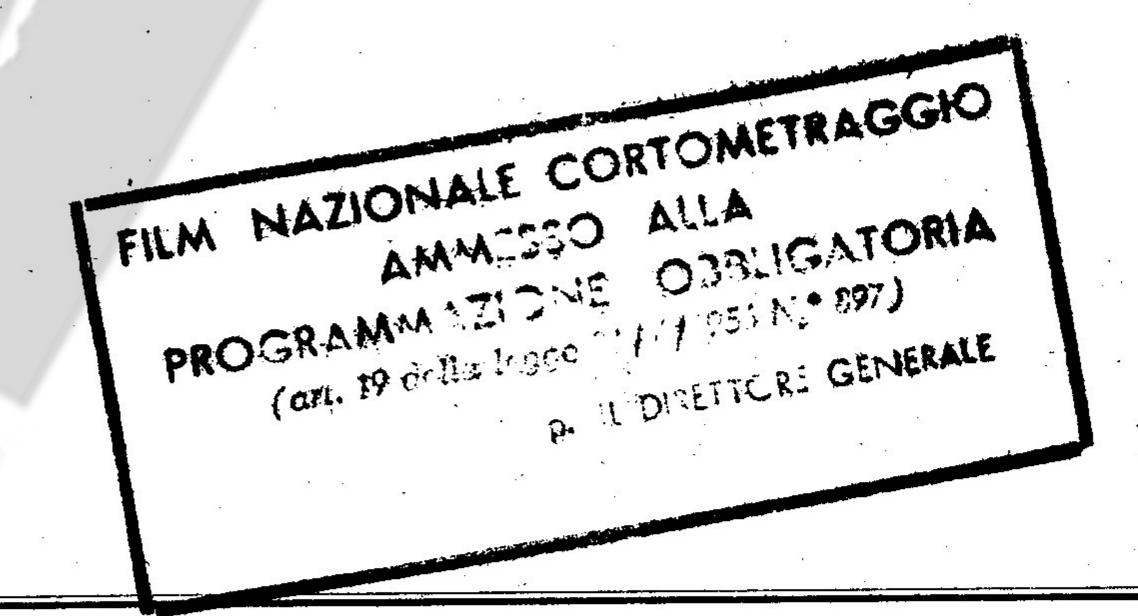
DESCRISIONE DEL SOGGETTO

Regia: Guido Guerrasio Operatore: Umberto Pitscheider

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR

Nel castello Sforzesco di Milano, il Comune ha fatto rinascere, dopo le distrizioni ed il disordine della guerra, il vasto Museo di raccolte d'arte che ne era una delle caratteristiche fondamentali. Dopo anni di lavori e di restauri, le muove sale costituiscono l'avanguardia della tecnica di "Presentazione" delle opere d'arte di tutta Europa. Tutta l'arte e gli stili dal Duecento al Settecento vi sono rappresentati, in una continua "scoperta" che viene di volta in volta scuita dalla sorprendente disposizione delle opere.

Il Romanico, il Gotico, il Rimascimentale, l'intero corso della storia attraverso l'espressione del marmo, della pittura; dei mobili confluiscono ad esprimere una verità che non si può contestare: il tempo reale, il tempo destinato a vivere al di là dei giorni e dei secoli è il tempo dell'arte.



Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 18 MAG 1956 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

l) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Z)

Roma, 21 FEB. 1959

P. do C. Market

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasse

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA