

21808



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

IL TEMPO CHE VIVE

TITOLO:

290

Metraggio

dichiarato

accertato

287

Marca:

ICET

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**DOCUMENTARIO
COLORI**

Regia: Guido Guerrasio

Operatore: Umberto Pitscheider

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR

Nel castello Sforzesco di Milano, il Comune ha fatto ri-
nascere, dopo le distrazioni ed il disordine della guerra,
il vasto Museo di raccolte d'arte che ne era una delle
caratteristiche fondamentali. Dopo anni di lavori e di
restauri, le nuove sale costituiscono l'avanguardia della
tecnica di "Presentazione" delle opere d'arte di tutta Eu-
ropa. Tutta l'arte e gli stili dal Duecento al Settecento
vi sono rappresentati, in una continua "scoperta" che vie-
ne di volta in volta acuita dalla sorprendente disposizio-
ne delle opere.

Il Romanico, il Gotico, il Rinascimentale, l'intero corso
della storia attraverso l'espressione del marmo, della pit-
tura; dei mobili confluiscono ad esprimere una verità che
non si può contestare: il tempo reale, il tempo destinato
a vivere al di là dei giorni e dei secoli è il tempo del-
l'arte.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 11/1954 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **18 MAG 1956**
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 FEB. 1959

p. c. G. de' Emasci

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA VIA CERNALIA 1 - CORVO

F.to Brusaschi