

N. 21407



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «LA DONNA... UN MALE NECESSARIO» (I am a Camera)

Metraggio { dichiarato 2.700
 { accertato 2700

Marca: ROMULUS FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Henry Cornelius

Interpreti: Julie Harris, Laurence Harvey, Shelley Winters, Rod Randell.

TRAMA

Christopher Isherwood, un giovane e squattrinato autore inglese, nel 1930 vive a Berlino e cerca di sbarcare il lunario dando lezioni di inglese. Christopher ha un amico, un certo Fritz che una sera lo invita ad andare in un ritrovo notturno dove aveva adocchiato Sally, una spiritosa cantante che riscuote un enorme successo. Ma, proprio quella sera, Sally litiga con il suo spasimante e Christopher le offre ospitalità nella sua stanza. Poichè l'ospitalità è veramente disinteressata Sally l'accetta di buon grado. Cominciano così per Christopher i guai con la padrona di casa e con Natalia, la sua allieva di inglese che era segretamente innamorata del professorino. La vita in comune fa stabilire fra Sally e Christopher una affettuosa simpatia e il gio-

vane cerca sempre di accondiscendere ai desideri di Sally. Una sera Sally trascina Christopher in un ristorante russo dove fanno conoscenza con Clive, un ricchissimo americano che promette alla ragazza viaggi e denaro. Tutto però svanisce nel nulla e dopo molte fantasie Christopher e Sally si ritrovano a contatto della dura realtà, ma per mancanza di « fondi » i due sono costretti a lasciarsi. Vent'anni dopo Sally e Christopher entrambi divenuti famosi scrittori, si incontrano ad un cocktail in onore di Sally che è rimasta sempre la stessa « sbandata » e, pur essendo famosa, non ha una lira nè una casa. Come già era avvenuto vent'anni prima sarà Christopher ad offrire alla scrittrice la sua disinteressata amicizia e ospitalità.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **26 MAR 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 APR 1956

(Dr. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasco