

N. 21256



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «BUONGIORNO, MISS DOVE» (Good Morning, Miss Dove)

Metraggio { dichiarato 2.936
accertato

Marca: 20th Century-Fox S. A. I.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JENNIFER JONES — ROBERT STACK — KIPP HAMILTON
Produzione: SAMUEL G. ENGEL
Regia: HENRY KOSTER

LA TRAMA

Miss Dove, da 35 anni insegnante nella scuola della piccola città di Liberty Hill, ha visto avvicinarsi nella sua classe centinaia di adolescenti, dei quali ha plasmato il carattere educandoli alla osservanza, alquanto rigida, d'ogni dovere morale e civile.

E' sulla cattedra, dalla quale per tanti anni ha quotidianamente impartito le sue lezioni, ch'essa viene colta da un male, per cui si rende necessario l'immediato ricovero in clinica e una delicata operazione.

Stesa sul suo lettino d'ospedale, la vecchia signorina, all'apparenza burbera, ma dal cuore gonfio di mille delicati sentimenti, rievoca la sua vita, da quando giovane, bella e innamorata perse improvvisamente il padre direttore di banca, e si dedicò all'insegnamento, versando per anni alla banca ogni suo guadagno per ri-

sarcirla d'uno scoperto di diecimila dollari lasciato dal defunto. Gelosa della memoria paterna e, per non rivelare ad anima viva l'accaduto, sacrificò ad essa il suo amore.

Ed altri ricordi più sereni sfiorano la bianca signorina: quelli dei suoi allievi ora fatti grandi, quei suoi figlioli d'elezione ch'ora sfilano davanti al suo letto, chi sacerdote, chi dottore, chi soldato, persino la bionda infermiera... tutti, tutti i suoi bambini d'un tempo, ansiosi della salute della loro severa, adorata maestra.

Ed è uno dei suoi primi allievi, il più caro, oggi dottore, che la opererà felicemente e la ridarà all'affetto della piccola comunità e degli scolaretti dell'ultima leva.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 27 FEB. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, 28 FEB. 1956

P. S. C.
(Dr. G. Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca