

2004

N.

di protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DOVE SI VA**

Marca

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2613**

MAURIZIO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Genere artistico: ELISABETTA RONCHI BRADU/CLAUDIA MARIA BARAINI/LEGLARA
ANGIOLILLO/PAGLO RUFINA/ETTORE BIANCHI/AUTORENNE COSTANZA/JOSEPH LORNI
SUI MALFACILLI/IGNAZIO LORNI/Regia VITTORIO GAZDA**

TRAMA

Questa storia è di quattro industriali. Luisa vorrebbe arrivare ad un matrimonio ricco e felice, e per questo trascura le attenzioni di Giulio un modesto impiegato. Mara è decisa ad arrivare ad ogni costo, non le interessa matrimonio ed amore, vuole ricchezza e notorietà. Nino ha considerato tutte queste ma ora si è ritirata e trascina una vita grigia di attesa ancora bella, e ride di un impiegato che tenta di conquistare una fignotta attenzione. Franca, la più semplice, per matrimonio intende legarsi ad un uomo che ami e si ami, senza condizionamenti. Poi Luisa conosce il principe Francesco, è il caratteristico colpo di fulmine. Franca trova un semplice ragazzino che offre soltanto il suo cuore, e lei accetta questo scambio d'amore che la porterà a una vita modesta ma serena. Mara accetta la corte di un ricco industriale fa di lei una diva del cinema. Con il passar del tempo anche Luisa scopre che le cose troppo difficili hanno il loro prezzo, l'amore di Nino non è stato che una distrazione tra un viaggio e un ricovero. Tutte e quattro le ragazze si trovano alla prima del film di Mara. Questa applaudita ed ammirata sente però il vuoto della sua falsa posizione. Luisa incontra ancora Giulio che stavolta non la cerca. Il momento giusto è passato e lei ha la prova del suo errore irreparabile. Franca con il suo Duri è la più serena, l'unico piagnucoloso felice. Nino tira le somme di quella sua vita sbagliata, e quando vede arrivare vicino a lei il suo timido ammiratore gli sorride, gli dà speranza, che è anche speranza che da a se stessa.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.
(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE
Luigi...

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **15 MAR 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare sotto guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

Roma, li **15 MAR 1957**

*D. C. C.
(Dr. G. de Camasi)*
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIATO DI STATO

F.to Brusasca