

N. 20982



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

" GONDAR "

Metraggio { dichiarato
 { accertato 265

Marca:

STUDIO

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UN CONTEMPORANEO MIGNONIA
" GONDAR "

Prodotto da GUIDO MANERA

Diretto da GIULIANO FORTI

Fotografia in Ferranicolor di GIUSEPPE AGNARI - Aiuto GIANNI SAVELLI

Commento di CORRADO SOLLA

Montaggio di GIULIA FONTANA

Musiche a cura di ALBERTICO VITALENI e MARIO TASSINI

Organizzazione di ALFREDO BALOGNI e CARLO ALBERTINI

F I N E

Lungo la strada percorsa dai primi viaggiatori verso il 1600, si giunge da Senafé a Gondar, una delle città più interessanti dell'Impero Etiopico. Qui sono uno i famosi castelli portoghesi, che puntualizzano un periodo di grande splendore della città.

Da Gondar, breve è la strada per il lago Tala, in cui visitiamo il castello di Souhinos e l'isola-monastero di Marga Sallassié con la sua bella chiesa "gondarina" restaurata per volontà dell'Impero.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 29 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 GEN 1957

P. C. S.
(D. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca