

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GUERRA E PACE

Metraggio { dichiarato
accertato 5000

Marca: Ponti - De Laurentiis

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La LUX FILM presenta un film PONTI DE LAURENTIIS, con AUDRY HEPBRUN, MEL FER-
RER, HENRY FONDA « GUERRA E PACE » per la Regia di KING VIDOR e MARIO SOLDATI.
Altri interpreti: VITTORIO GASSMAN, ANITA EKBERG, TULLIO CARMINATI, GUALTIERO TUMIATI.
Operatori: ALDO TONTI A.C. JACK CARDIFF A.S.C. Organizzatore generale: BRUNO TODINI. Di-
rettori di Produzione: GIORGIO BRIANI, FAUSTO SARACENI. Musiche del Maestro NINO ROTA
dirette dall'Autore. Edizioni Musicali R.F.D. Radio Film Musica Ponti De Laurentiis. Colore della Tech-
nicolor. Sistema VISTA VISION.

Siamo alla vigilia della battaglia di Austerlitz. In casa Rostov fervono i preparativi per la partenza
del Conte Nicola Rostov che parte per la battaglia in qualità di ufficiale. Presente alla festa d'addio è
Pierre Bezucov che è venuto a salutare Nicola per precipitarsi nella casa del padre morente. Il prin-
cipe Andrea Bolkonsky comune amico si incontra con Pierre che intellettualmente è simpatizzante con
Napoleone e non condivide quindi gli entusiasmi del Bolkonsky che sta anche lui per partire per la
guerra con il grado di Colonnello. Mentre in guerra Andrea e Nicola vengono feriti, Pierre riuscito a
farsi legittimare dal Principe Cirillo diviene un personaggio importante nell'aristocrazia moscovita e
sposa la cugina Elena. Al ritorno di Nicola ed Andrea battutisi degnamente sul campo dell'onore. Nata-
scia sorella di Nicola si innamora di Andrea — rimasto vedovo durante la sua permanenza in batta-
glia. Pierre tradito dalla moglie si innamora anche lui di Natascia. Sopraggiunge la battaglia di Boro-
dino; Andrea muore in battaglia e Pierre diventato un accanito nazionalista difende valorosamente la
Grande Russia ed in un tentativo di attentare alla vita di Napoleone viene portato alla battaglia della
Beresina. La Beresina segna il crollo dell'esercito napoleonico ed il ritorno di Pierre a Mosca. L'atmo-
sfera tragica della guerra è passata e nella vita che comincia a rinascere sulle macerie insieme alla
ricostruzione Pierre e Natascia si abbracciano amorosamente solidali nel recupero delle forze sane e
spirituali che sono sempre le stesse dopo ogni guerra a spingere l'umanità verso la vita e l'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 23 DIC. 1953
a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo
i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizza-
zione del Ministero.

2)

Roma, li 27 NOV. 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE DELLO SPETTACOLO
(Dr. G. De Tomasi)

Il Sottosegretario di Stato

10 Brusasor