

N. 20725



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ATTORNO A NOI (sott.tit. : Materie Plastiche)

(a colori)

Metraggio { dichiarato 292

accertato

294

Marca: INCOM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ubaldo Magnaghi

Operatori : Antonio e Arturo Klimati

Girato in varie località d' Italia il documentario illustrante le " materie Plastiche " ha inizio con uno scherzoso dialogo tra lo speaker della TV e i telescoltatori durante la trasmissione della rubrica " Cine- selezione "

La domanda posta da un corrispondente : E' vero che con la materia plastica si può fare tutto ? " trova risposta appunto in questo documentario che dimostra come tale materia se non serve proprio a tutto certo serve a molto .

Ed ecco il telescoltatore seguire un pratico impiego di tale materia. Nella camera da letto - nel bagno - nella cucina e .. perfino nell'intimità dell' armadio la materia plastica occhieggia quando addirittura non si impone .

Ora il documentario si occupa degli elementi base che compongono la materia e presenta l' interno di uno stabilimento per la produzione degli oggetti plastici . Poi la materia prende forma attraverso le macchine in azione ed eccone i risultati. Con intelligenza il documentario ci offre l' ultima fase di lavorazione di un pavimento di vipla. Ora il pavimento è preso posto nella casa, ma di essa non è l' unico suppellettile in plastica . La poltrona e le tende gli fanno concorrenza .

La materia plastica corre ora lungo le strade e per le vie del cielo : Il belvedere di un elettrotreno - il casco di un pilota .

Ancora mille e mille oggetti si affacciano sullo schermo del televisore oggetti che lo speaker con la sua voce chiara illustra , che il cinema tografo accentua nella loro praticità.

29 DIC. 1955

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 10 SET. 1957

P. C. C.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Comasi)

F.to Brusasca

Jam