



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA CARROZZA DI FUOCO"

Cinescopio a colori

Metraggio { dichiarato 300  
accertato 300

IRIA FILM S.r.l.

Marca:  
Torino - Via S. Agostino, 5

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Vuole essere la storia di un veicolo che ha rivoluzionato il costume della società umana - l'automobile. S'inizia dai primi congegni che l'uomo escogitò per muoversi senza l'ausilio animale servendosi della forza del vento, dei propri muscoli o di rudimentali molle. Leonardo da Vinci può essere considerato uno dei padri di questa macchina. Si prosegue con l'applicazione del vapore nel 1700 a seguito delle scoperte di Papin e Carnot sino all'invenzione del vero e proprio motore a scoppio vanto del sacerdote italiano Barsanti sul finire del XIX sec.

Il 1900 automobilistico è visto con ricchezza di documentazioni. Il Museo Nazionale dell'Automobile di Torino fornisce i modellini e gli autoveicoli al vero sino agli ultimi modelli a turbina - il panorama è completato da riprese all'interno del Salone Internazionale dell'Automobile dell'aprile 1955.

Regia di Gian Piero Bona

Fotografia di Alfieri Canavero

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 DIC. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **30 GEN. 1957**

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Comasi)

F.to Brusasca