

N. 20668



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "I PAPPAGALLI"

Metraggio { dichiarato 2850  
accertato 2850 2 35 0

Marca: Produzione Vulcania film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

regia: BRUNO PAOLINELLI

Interpreti: A. FABRIZI - A. SORDI - M. FIORE - M. P. CASILIO - T. DE FILIPPO  
M. G. FRANCIA - M. FISCHÉ - E. MERLINI - P. DE FILIPPO

TRAMA

E' la storia di alcune domestiche a servizio in un palazzo ai Parioli. Meglio: la storia di una loro domestica. Le domestiche sono, in ogni episodio, i personaggi centrali; mentre di volta in volta vivono al loro fianco: Peppino (un fruttivendolo affetto da una singolare forma di eleptomania: ruba ciò che luccica), Alberto (un dottore di pochi scrupoli che tenta sedurre la propria cameriera), ed altre figure di contorno, ma nettamente caratterizzate. Peppino é Peppino De Filippo; Alberto é Alberto Sordi; e attraverso le varie vicende spicca il personaggio di Antonio, il portiere dello stabile, burbero e bonario, paterno e galante, assillato da una moglie acida e gelosa, impersonata da Titina De Filippo.

Le semplici ambizioni, i limitati sogni, le contenute speranze, delle domestiche che vengono raccontati in chiave umoristico-sentimentale, sul binario di una cronaca limpida e scorrevole in virtù della quale i personaggi acquistano un nitido rilievo umano. Se ne ricava la confortante conclusione che nell'animo della gente più semplice sempre si annida una "carica" di magari ingenua poesia della quale si può ridere e sorridere, ma che in definitiva non può non commuovere.

ALTRI DATI: Direttore della fotografia: **GIORGIO GALLEANI** - Operatore alla macchina: **CANAVERO ALFIERI** - Direttore di produzione: **ALFREDO SERAFINELLI** - Musiche: **CARLO INNOCENZI** - Soggetto: **BRUNO PAOLINELLI** - Sceneggiatura: **RUIGERO MACCARI** - **ETTORE SCOLA** - **A. FABRIZI** - **P. DE FILIPPO** - **B. PAOLINELLI** - Architetto: **FLAVIO MOCHERINI** - Montatore: **NELLA NANNUZZI**.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 DIC 1955 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 MAG 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Dr. G. de Tomasi)

F.to Brusasca