

N.

20653



ESENTE DA BOLLO COME DAZIO N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~SERVIZI PER LO SPETTACOLO~~

SERVIZI PER LO SPETTACOLO

TITOLO: " RECORDI D' ABRUZZO " in Ferranicolor

Metraggio

dichiarato 300 circa

accertato

300

Marca:

ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO:

Pescara, ai tempi in cui D'Annunzio vi trascorreva la prima infanzia, era divisa in due piccole cittadine: Pescara Porta Nuova e Castellammare. La natale del Poeta è intatta al centro di un antico quartiere. Le stanze e le cose care al Poeta sono ancora lì così come le descrisse nel " Notturmo " .-

Quanta strada ha fatto questa città da allora. Le due piccole cittadine si riunirono per dar vita ad una grande città il cui cammino, nelle vie del progresso, è stato notevolissimo, non fosse altro per l'iniziativa degli abitanti e delle loro Amministrazioni che con animo e forza di volontà ne hanno fatto una delle più importanti città italiane .-

La spiaggia di Pescara può senz'altro annoverarsi tra le migliori del litorale Adriatico .- La famosa pineta nella cui quiete si ritirava D'Annunzio per scrivere alcuni suoi capolavori, è ora un turbine di lavoro e fervore di opere .-

Uno stadio prototipo, unico e primo in Italia sta sorgendo al centro e molti turisti ne fanno meta di gite e addirittura di accampamenti.-

Il Gran Sasso è stato valorizzato con la costruzione di Alberghi e strade cosicchè in poche ore vi si può giungere dal mare per gli sporta invernali. E vi si giunge attraverso stupendi panorami toccando Penne, città medioevale, Città S. Angelo ricca di storia e Farindola nelle cui vicinanze vi è la suggestiva cascata del " Vitello d'Oro " .-

Regista: Italo Magrini
Operatore: Italo Magrini

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso ^{21 DIC. 1955} sorto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

P. C. C.

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

27 DIC. 1955

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca