

N. 20540



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL CORAGGIO"

Metraggio { dichiarato 2.661.- accertato 266 A

Marca: D.D.L.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Genaro Vaccariello (TOTO) viene salvato dal Comm. Paoloni (GINO CERVI), fittimatore, che giunge così al suo 25° salvataggio. La sera stessa Vaccariello va a trovare Paoloni il quale crede che il salvato voglia ringraziarlo, mentre Vaccariello ha ben altre intenzioni. Paoloni lo ha restituito alla vita miserabile che conduceva, dove trovò Vaccariello il coraggio per tentare ancora il suicidio? Quindi, a Paoloni l'onore di mantenerlo. Per evitare che uno scandalo nuocesse alla sua reputazione, tante più che si è presentate candidate alla Camera, Paoloni sceglie nella sua casa Vaccariello; questi, però, non è solo. La sua famiglia si compone di sei figli di diversa età e di un vecchio zio, un bracciatore, un po' svanito di mente, ed anche questi personaggi trovano un tetto. La casa di Paoloni diviene un inferno per l'invidia degli ospiti; solo il maggiore dei figli di Totò non accetta questa vita di espedienti e studia per fare di suo. Ad un certo punto, quando ormai la pazienza di Paoloni è al termine, Vaccariello salva il suo benefattore da un duplice pericolo: un'amichetta che lo disonora ed un amministratore che, lavorando per la concorrenza, gli manda in rovina l'industria. Quando Paoloni, ignaro dell'intervento di Vaccariello, sta per suicidarsi, è lo stesso Vaccariello che gli impedisce di commettere l'inceppato gesto e gli comunica la partenza dell'amica per il Venezuela provvedendo nel contempo al licenziamento dell'infedele collaboratore. Paoloni e Vaccariello diventano soci. La figlia di Paoloni e il figlio di Vaccariello si sposano.

Regia di Gianrico Paoloni

Interpreti principali: Totò, Gino Cervi, Gisanna Maria Canale, Irene Galter, Gabriele Tinti

Sceneggiatura: Edoardo Anton, Marcello Marchesi, Marcello Cioccolini, Riccardo Mantoni,

Carlo Moncovini, Antonio De Curtis.

Direttore di Produzione: Alfredo De Laurentiis (A.D.G.) con la collab. di Renato Libacci

Commento musicale di Carlo Savina diretto dall'autore

Direttore della fotografia: Mario Pioretti.

Operatore alla macchina: Antonio Schiavo Lena

Scenografo: Architetto Piero Filippone

Montatrice: Gina Levi Radicchi

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 17 DIC. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FINE NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA.

AL CONTRIBUTO DEL 10% + 3 AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(Art. 2° ed ultime comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

13 LUG. 1956

F.to Brusasca