



20531

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PIETRA VIVA

Metraggio

dichiarato 275

accertato

Marca: ARSON

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI SOTTOTITOLI E SCRITTURE

Prod. Arson

Organizz: Luigi Gazzola Elido Sorrentino

PIETRA VIVA

Soggetto: Osvaldo Pillera Commento: Welma Sorrentino Dir. di Prod.: Enzo FINI

Commento musicale: Riccardo Tora Dir. D'Orchestra: Giuseppe Murolo Ed. Mus. L'Orchestra Mya

Fotografia: Mario Russi Regia: Gianfilippo Accardi canta Fulvio Pazzaglia e V. Roman

Soggetto

In una cava di pietra il capotecnico ottenuto dal minatore il segnale di pronto, aziona il contatto di accensione e fa esplodere una mina che mette allo scoperto gli strati di pietra bianca e compatta del sottosuolo. Operai muniti di martelli pneumatici tagliano e apportano blocchi di pietra, che altri operai squadrono a colpi di scalpello, ed infine affidano ad una potente gru, la quale devone su di un carro il blocco ormai destinato in fabbrica per la lavorazione. Ivi giunto il blocco viene perfezionato nella squadratura e poi installato sul telaio di una grande sega a più lame che ne inizia il taglio contemporaneamente in lastre. Una grande ruota munita di secchielli attinge acqua da una vasca e la versa sulle lame della sega, per mantenerne inalterata la temperatura ad evitare che l'attrito le riscaldi. Ridotto in lastre, la pietra viene avviata all'immagazzinamento e la stagionatura. Rientrate in lavorazione, dette lastre di pietra vengono sagomate e ridotte allo spessore voluto ed infine lucidate sino ad assumere l'aspetto di marmo lucidissimo oggi molto usato nelle costruzioni moderne.

FINE

ATTI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

P. C. G.  
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - 60300

F.to Brusasca