

20404

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: OCCHIO ALLE DONNE (Touch and go)

in Technicolor

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2332

Marca: EALING STUDIOS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: EALING STUDIOS

Regia: MICHAEL TRUMAN

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors

Interpreti: JACK HAWKINS - MARGARET JOHNSTON -
 JOHN FRASER - JUNE TROBURN.

LA TRAMA

Jim Fletcher, progettista di mobili, decide di emigrare in Australia (perchè stanco di veder sempre rifiutare le sue idee dal principale), con la moglie Helen e la figlia Peggy.

Iniziano i preparativi per il viaggio e la sistemazione del gatto Heatheliff presso un'amica di Helen. Mentre Peggy traversa il Ponte Alberto, per portare il gatto alla nuova padrona, Heatheliff, spaventato, sbuca dalla cesta e salta il parapetto. Ma un giovane studente di ingegner-

ria: Richard Kenyon, che passava da quelle parti, riprende il gatto ribelle e lo consegna a Peggy. I due giovani fanno così amicizia e passano tutto il pomeriggio insieme; al momento di congedarsi si accorgono di essersi innamorati.

Il giorno seguente Richard invita Peggy ad un ballo: sarà il loro secondo ed ultimo incontro perchè la partenza per l'Australia è stata fissata per il giorno dopo. Quando Peggy chiede il permesso al padre per andare con Richard, sulle prime ottiene un rifiuto perchè i vicini di casa hanno data una festa di addio in loro onore e non sta bene che lei manchi. Alla fine però Peggy la vince.

Nel cuore della notte Helen sveglia il marito per dirgli che Peggy vuole sposare Richard e quindi non andrà in Australia con loro.

Jim allora con pazienza fa considerare ai due giovani molte cose e questi comprendono la realtà della situazione.

Il giorno seguente, all'ora della partenza, la strada è piena di gente; giunge anche l'ex principale di Jim per farlo ritornare a vantaggiose condizioni. Jim non vuol sentire ragioni e s'infuria con la moglie che vuole indurlo ad accettare, ma poi si convince che è meglio non andare incontro ad imprevisti.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, li

24 DIC. 1955
31 DIC. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

p. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

F.to Brusasca