

N.



20263

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «GLI UOMINI SPOSANO LE BRUNE» (Gentlemen Marry Brunettes)

Metraggio { dichiarato 3.100
accertato 2900

Marca: UNITED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RICHARD SALE

Interpreti: JANE RUSSELL, JEANNE CRAIN, ALAN YOUNG, SCOTT BRADY, RUDY VALLEE.

LA TRAMA

Due belle brunette Bonnie e Connie hanno un grave problema da risolvere: Bonnie, sempre distratta, spesso si trova fidanzata a tre o quattro pretendenti e così le due ragazze che lavorano in teatro sono costrette a cambiare città. Dall'America passano a Parigi dove un amico David Action ha offerto loro un vantaggioso contratto alle Folies Bergeres.

Anche Charles Biddle, un attore in cerca di fortuna, fa parte della loro comitiva assieme ad un anziano cantante, Rudy Vallee, che aveva conosciuto nel 1926 la madre e la zia delle due ragazze note nei teatri parigini col nome di sorelle Jones: Charles è figlio di un milionario ma vuole far carriera da solo e architetta un piano perchè è innamorato di Connie che invece pensa solo a far carriera. Bonnie dal canto suo è innamorata

di David. Charles comincia a inviare costosissimi regali alle due ragazze le quali non riescono a capire chi sia il misterioso ammiratore. Ognuna comincia a diffidare l'una dell'altra e alle fine per togliersi dai pasticci accettano una scrittura a Montecarlo. L'arrivo della madre signora Jones che vuol riportarsi in America le figlie pone fine a questa situazione intrigata, ma sul piroscalo vi è un'altra sorpresa: vi trovano Charles, David e Rudy che le aspettano e sono i soli passeggeri poichè si svela il mistero del misterioso ammiratore e cioè Charles; è lui infatti che mandava i regali e che ha perfino acquistato il piroscalo per tornarsene tutti in America felici: Bonnie sposa David, Connie sposa Charles e la signora Jones sposa Rudy suo ammiratore all'epoca del successo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 23 NOV. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 FEB. 1956

P. C. C.

(Dr. G. de (Emasi))

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to BRUSASCO