



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " STORIA DI UN GIORNO "

Metraggio. | dichiarato ..... 260  
              | accertato .....

Marca: INCOM

280

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ubaldo Magnaghi  
Operatore : Paolo Gregorini

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Il documentario descrive secondo la traccia del diagramma di carico di una grande metropoli industriale, il corso della giornata individuandone alcuni aspetti sotto il profilo della erogazione elettrica, fornita dai grandi complessi generatori alpini allacciati all' intera rete nazionale ; dalle Alpi alla città si alterna una vasta gamma di azioni primarie o dirette, un assommarsi di cause e di effetti che creano un'unico inscendibile flusso

Ove si arrestasse uno dei tanti delicati congegni che regolano l' afflusso dell' energia , la vita resterebbe paralizzata; ma la complessa organizzazione e la perfezione dei mezzi tecnici, fanno sì che ogni incidente viene appena avvertito .

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso

16 NOV. 1955

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) .....

27 OTT. 1956

( Dr. S. de Coman )

Roma li .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca