



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL VENTO M'HA CANTATO UNA CANZONE "

 Metraggio {
 dichiarato
 accertato

Marca: Audax Film

2367

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Camillo Mastrocinque - Interpreti: LAURA SOLARI; VIRGILIO RIENTO; PIETRO BIGERNA; ALBERTO SORDI; LIA ORLANDINI; LORIS GIZZI; MARIO SILETTI.

In un ipotetico paese esiste una stazione trasmittente chiamata "Radio Sibilla" che trae i mezzi di vita più che altro dalla pubblicità. Il direttore però, Cav. Tozzi, non riesce ad esaudire i desideri dei suoi clienti, uno dei quali è il Comm. Torelli proprietario della nota casa fabbricante prodotti di bellezza "Optalia Magalon". Di questo stato di cose ne approfitta Alberto, un pseudo impresario ed organizzatore di spettacoli, messo al corrente dei fatti dal segretario della Radio, Paolo musicista e compositore, licenziatosi per divergenze avute con il direttore sulla formazione dei programmi pubblicitari. Paolo ed Alberto frequentano il bar delle Follie la cui proprietaria, Laura, a qualità artistiche e vorrebbe raggiungere la ribalta con le sue danze o il microfono cantando le canzoni di Paolo. Alla notizia del licenziamento, dopo un primo scoramamento di Laura che ama ed è corrisposta di pari sentimenti da Paolo, i tre unitasi a Scipione strano tipo di cameriere del bar delle follie, hanno l'idea di raggiungere il Comm. Torelli e di proporli della trasmissione da loro organizzati e mentre Laura all'insaputa de tre uomini riesce con uno strattagemma ed avvicinare il Presidente dell'Optalia dal quale verrà poi corteggiata, nel suo ufficio, gli altri vengono ricevuti a casa del medesimo dalla moglie Flora che s'invaghisce di Paolo. Dopo una serie di strane situazioni e di curiosi incidenti, causati appunto dalla corte che il Comm. Torelli fa a Laura e dalle simpatie di Flora per Paolo, i quattro Laura, Paolo, Alberto e Scipione uniti ad un complesso di cantanti ed orchestrali disoccupati frequentatori del bar di Laura riescono con la complicità di un fonico a far trasmettere una loro creazione intercalandola alla trasmissione normale che Radio Sibilla sta effettuando in quel momento per l'Optalia. Questa novità incontra il favorevole consenso degli ascoltatori e tutto si conclude in una riconciliazione generale e con una lunga scrittura per la "Troupe" di Alberto che organizza per il finale una originale spettacolo in una sala di trasmissione di Radio Sibilla.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **18 APRILE 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

Roma, li

18 APRILE 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO