

N. 19885



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LUNGO IL NERA (a colori)

Metraggio { dichiarato 278
accertato 278

Marca: Aldo Rotelli

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ai confini della città vi è la natura, vi sono le montagne, i boschi, le valli. Giù nella valli scorrono i torrenti dalle acque gelide, scroscianti tra dirupi immani, ora calme ora impetuose.

E lungo i torrenti vivono i pescatori, calmi, sereni, intenti ai minimi sobbalzi della lenza, che con l'ampio e consueto gesto lanciano nel mezzo del torrente.

Tedio della lunga attesa.....poichè pescare richiede pazienza e fede. Ecco, il filo ha uno strappo. Rapido gesto dell'uomo che raccoglie, no! inutilmente, un falso allarme. Di nuovo il lancio.....ancora il filo che si tende. Eccola che guizza in mezzo all'acqua che salta, che si agita, uno splendido esemplare della specie "salmo fazio".

Ma non tutti sono così fortunati; più su nelle acque dello stesso torrente, degli sportivi spendono ore senza preda poichè la trota conosce i principianti.

All'epoca della fregola le trote vanno a depositare le uova nei fondi sabbiosi e fra i sassi in siti tranquilli.

Ogni sorta di pericoli le attendono prima di raggiungere i terreni di posa. L'acqua ora diventa ostile, la corrente si fa più rapida ostacolando ogni metro del loro cammino.

Rapide e cascate vengono superate con balzi da acrobata. Nei terreni di posa le trote si separano in coppie, le femmine depositano e i maschi fecondano le uova.

Nei vivai lungo il corso del Nera si studiano tutti gli stadi della vita della trota e si preleva dai torrenti il plancton fondamentale alimento dello stesso pesce.

Anche se la pesca per gli sportivi non è stata fortunata essi non potranno dimenticare le emozioni che la vita rude del primitivo avrà loro largamente concessa nel riposante paesaggio di queste valli.

DOCUMENTARIO
A COLORI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concessa **3 OTT. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 GIU. 1956

(D. G. de' Episcopi)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Brusasca

Regista : Aldo Rotelli
Operatore : Duccio Guidotti

(1960)

111-00 (8)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Il film "Il silenzio" di Aldo Rotelli, opera di Duccio Guidotti, è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il regista ha saputo cogliere l'essenza del tema del silenzio, trattandolo con una sensibilità e una padronanza che lo rendono un'opera di spicco nel panorama cinematografico italiano. L'operatore ha saputo tradurre in immagini e suoni l'emozione del regista, creando un'atmosfera di grande suggestione e di intensa partecipazione emotiva. Il film è un'opera di grande valore artistico e culturale, che merita di essere conosciuta e apprezzata da un pubblico sempre più vasto.

Il film "Il silenzio" di Aldo Rotelli, opera di Duccio Guidotti, è un'opera di grande valore artistico e culturale. Il regista ha saputo cogliere l'essenza del tema del silenzio, trattandolo con una sensibilità e una padronanza che lo rendono un'opera di spicco nel panorama cinematografico italiano. L'operatore ha saputo tradurre in immagini e suoni l'emozione del regista, creando un'atmosfera di grande suggestione e di intensa partecipazione emotiva. Il film è un'opera di grande valore artistico e culturale, che merita di essere conosciuta e apprezzata da un pubblico sempre più vasto.