

19824



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CANARIS" in edizione ORIGINALE tedesca

Metraggio

dichiarato

accertato

3038

Marca:

FINA - F.A. MAINZ  
FILM G.M.B.H.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta - den FIMA - F.A. MAINZ - FILM - C A N A R I S mit O.E. HASSE - ADRIAN HOVEN - BARBARA BÜTTING - MARTIN HELD - WOLFGANG PREIS - PETER HORBACHER - FRANZ ESSEL - ALICE TREFF - NORA JEGIST - FRIEDRICH MAURER - HERBERT WILK - CLAUD NIEBEL - ARNO PAULSEN - ERNST STARK - NACHBAUR - ARTHUR SCHROEDER - CLEMENS HASSE - ANDRE' ST. GERMAIN - ARTHUR WEISNER - WALTER TARRACH - AXEL MONJE' - JOSEF OFFENBACH - OTTO GRAF - U.L. - Weltvertrieb GEMIA Deutsche Filmexport GmbH Hergestellt in den UFA Ateliers Berlin - Tempelhof - Gesamtleitung: HEILE J. LUSTIG - Produktionsleitung: WERNER BRAUN - Aufnahmeleitung: KURT PARTZ - Bauten: ROLF ZEHETRAUER - Schnitt: ILSE VOIGT - Ton: FRITZ SCHWARZ - Regie-Assistenz: EDLOER LUSMANN, WIELAND LIEBSKE - Kamera: FRANZ WEIDMAIER - Musik: SIEGFRIED FRANZ - Manuskript: ERICH EBENMAYER - Drehbuch: HERBERT REINHECKER - "Dieser Film stützt sich auf das sorgfältige Studium aller Unterlagen über Arbeit und Leben des Chefs der deutschen Abwehr des Admirals Canaris. Alle Personen jedoch, die nicht der Zeitgeschichte angehören, sind frei erfunden und eine Übereinstimmung von Namen und Handlungsvergangen wäre rein zufällig." - Regie: ALFRED WEIDERMANN -

T r a n s e

Canaris, il capo della difesa tedesca, non ha che uno scopo: difendere la Germania dai pericoli che la minacciano e tener lontana la guerra. Attorno a lui regna una sorda ostilità ad opera dei più accesi sostenitori della politica Hitleriana. Heydrich, Comandante in Capo della S.S., è il suo acerrimo nemico. Cerca in Canaris un punto debole per colpirlo. A tal scopo ricatta la figlia di Von Herbeck, un deportato politico, e la convince a svolgere per suo conto opera di spionaggio nell'ufficio di Canaris. Dopo l'occupazione dell'Austria da parte della Germania, vedendo il pericolo della guerra sempre più vicino, un gruppo di ufficiali dissenzienti decide di deporre il Fuhrer. Ma nelle stesse giornate giunge notizia che Chamberlain verrà a Monaco e così cade il progetto della rivolta. Irene, non regnando più alla vita d'inganni cui si è legata per la salvezza del padre, confessa tutto a Canaris e si offre di lavorare per lui. Cominciano così le sue peripezie attraverso l'Europa per assolvere gli incarichi di fiducia che di volta in volta le vengono affidati. Nel frattempo la guerra è scoppiata e la Germania, dopo le prime clamorose vittorie sul fronte ovest, è bloccata sul fronte est dal fango e dal gelo. Canaris è l'unico uomo che vuole e può dire la verità a Hitler, ma ne è sempre tenuto lontano. Le sue informazioni sono ritenute della fantasmagoria. Per

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 SET. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li

**30 SET. 1955**

(D. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Jo Brusasca

salvare milioni di uomini dalla rovina, Canaris prende la grave decisione di appoggiare un attentato a Hitler. Mentre a Parigi Irene corre il pericolo di essere arrestata dalla S.S. ed è salvata in tempo dal Capitano Althoff, a Berlino l'Ammiraglio Canaris è deposto dalla sua carica e tratto in arresto. La forza attende il solo uomo che avrebbe potuto salvare la Germania.

1000  
1000  
1000  
1000  
1000



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA