



19798

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Titolo: LA BELLA MUGNAIA

Marca: CARLO PONTI CINEMATOGRAFIA

Metraggio

dichiarato

accertato

2600

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titonus S.p.A. Presenta: Vittorio De Sica - Sophia Loren nel film: LA BELLA MUGNAIA prodotto da Dino De Laurentiis Carlo Ponti. Un film di Mario Camerini con Marcello Mastroianni - Paolo Stoppa - Mario Passante - Carletto Sposito - Virgilio Riento - Elsa Vazzoler - Angela Lavagna - Amalia Pellegrini - Silvio Bagolini - Michele Riccardini - Emilio Petacci - Pietro Tordi - Nino Marchesini - e Yvonne Sanson - Sceneggiato da Mario Camerini - Ennio de Concini con Augusto Camerini - Alessandro Continenza - Aiuto regista: Otto Pellegrini - Assistente alla regia: Isa Bartalini - Segretaria di edizione: Ines Bruschi - Ispettore di produzione: Anna Davini Segretario di produzione: Lucio Bompani - Architetto: Guido Fiorini - Costumisti: Dario Cecchi e Maria Baroni - Operatore alla macchina: Antonio Belviso - Fonico: Mario Morigi - Arredatore: Giorgio Hermann - Truccatore: Goffredo Rocchetti - Parrucchiera: Maria Angelini - Capo elettricista: Aldo Casalengo - Capo macchinista: Franco Slettrio - Montaggio: Gisa Radicchi Levi - Fotografia di: Enzo Serafin A. I. C. - Commento musicale di Angelo Francesco Lavagnino - diretto dall'autore Edizioni musicali: Titanus Canzone: Bocca di rosa di Tagliarferri - Valente-Bovio - Edizione musicali R.P.D. Radiofilm musica Ponti De Laurentiis - Direttore di produzione: Giuseppe Bordogni A.D.C. - Regia di Mario Camerini - Il film è stato girato negli stabilimenti Ponti De Laurentiis - Colore Eastman-Cinemascope - sistema di registrazione Western - Negativi e positivi SPES di E. Catalucci.

... sul Governatore. L'intervento della Governatrice, che era presente alla sommosa, induce il marito a rimettere in libertà tutti gli arrestati. Ma Gardunia, il fidato consigliere, propone al Governatore di lasciare in prigione il solo Luca, cosicché Donna Carmela rimarrà sola al mulino.

Accompagnato da Gardunia il governatore, calata la notte, si avvia segretamente al mulino. Ma incidentalmente cade in un ruscello e viene ospitato da Donna Carmela che lo mette a letto preparandogli del vino caldo. Il Governatore ha con se l'ordine di scarcerazione di Luca, ma lo consegnerà a Donna Carmela soltanto se questa accetterà le sue proposte. Donna Carmela finge di acconsentire e con molta astuzia gli sottrae l'ordine di scarcerazione e fugge al galoppo verso la città. Intanto Luca è riuscito a fuggire dalla prigione e, giunto in prossimità del mulino, aveva sopraffatto Gardunia, si era rivestito dei suoi abiti deciso a vendicarsi: vede gli abiti del Governatore stesi ad asciugare, se ne riveste e torna in città dopo aver lasciato un biglietto con scritto: « Anche la governatrice è bella! »

Gardunia, riavutosi, penetra nel mulino e, al buio, s'incontra col Governatore. Non si riconoscono e cominciano a picchiarsi furiosamente. La lotta ha fine con l'arrivo di un drappello di gendarmi accompagnati da Carmela, venuti alla ricerca di Luca. Ormai al mulino la situazione è chiara: Luca li ha giocati e ha tentato la rivincita andandosene dalla governatrice vestito dei panni del marito. Luca infatti è riuscito a entrare nel Palazzo e a giungere fino alla camera della Governatrice. Ma non ha avuto il coraggio di spingere la commedia fino al fondo e svela alla nobile signora che la sua impresa non era che un tentativo di vendicare il proprio onore umiliato. Quando il Governatore giunge al palazzo, le guardie non lo riconoscono e non vogliono farlo entrare. La Governatrice, per vendicarsi, si presenta al braccio di Luca, vestito degli abiti ufficiali. Luca profitta della paradossale situazione per dire al rivale ciò che ha in cuore. Poi tutto si chiarisce: Carmela potrà provare la sua onestà. Il Governatore, divenuto ottimo padre di famiglia, amministra i suoi sudditi con clemenza evitando di opprimerli con troppe tasse.

LA TRAMA — 1680: la Campania è sotto la dominazione spagnola che pesa soprattutto per l'esoso regime fiscale. Solo Luca, un modesto mugnaio, non è oppresso da nessuna imposta. Il merito è tutto di sua moglie, una bellissima popolana, corteggiata da tutti i notabili e specialmente dal Governatore. Ma donna Carmela, con finta ingenuità, li tiene tutti a bada. Naturalmente i privilegi del mugnaio non sono bene accetti e i commenti piuttosto pungenti su Donna Carmela. Ma Luca preferisce fare colui che non sente.

Durante una sommosa contro i gabellieri, Luca viene arrestato insieme agli altri, ma non si preoccupa perché conta

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3278, quale duplicato del nulla osta concesso ... 23 SET. 1955 ... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%  
1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958)

p. II. DIRETTORE GENERALE Il Sottosegretario di Stato

ROMA II

24 NOV. 1955

F.to Brusasco