

19775



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " 0 8 / 1 5 " Nazionalità Tedesca

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2967**
Marca: DIVINA FILM Esclusivita
ANGELO VALLE (Cigno Film)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta = " 0 8 / 1 5 " = dall'omonimo romanzo di HANS-HELLMUT KIRST = Sceneggiatura di: ERNST V. SALOMON con la collaborazione di HANS - HELLMUT KIRST, PAUL MAY, CLAUS HARDT = Personaggi e interpreti: Maggiore Luschke: WILFRIED SEYFERTH = Capitano Derna: HARDT HARRY = Dott. Saemig: HEINZ- PETER SCHOLZ = Sottotenente Wedelmann: RAINER PENKBERT = Maresciallo Capo Schulz: EMMERICH SCHRENK = Maresciallo Platzek: HANS-CHRISTIAN BLECH = Maresciallo Werktru HANS ELWENSPÖCK = Sergente Lindenberg: REINHARD CLEMNITZ = Sergente di cucina Rumpfer: RUDOLF RHOMBERG = Sergente Schwitzke: WOLFGANG WAHL = Sergente Wunderlich: DIETRICH THOMS = Caporale Asch: JOACHIM FUCHSBERGER = Caporale Kowalski : PETER CARSTEN = Artigliere Vierbein: PAUL BOSIGER Lore Schulz: HELEN VITA = Elisabeth Freitag: EVA e INGEBORG SCHULZ = Ingrid Asch: GUNDULA KORTE = Papà Freitag: HERBERT KROLL = Papà Asch: WALTER KLOCK = Direttore della fotografia: HEINZ HOLSCHER = Scenografo: PETER SCHARFF = Musiche di: ROLF WILHELM = Orchestra: KURT GRAUNKE = Direttore di produzione: WOLDEMAR WASA-RUNGE = Montaggio di: ARND HEYNE = Aiuto regista: HANS STUMPF Fotografo: KARL BAYER = Tecnico del suono: ERWIN JENEWEIN = Produzione: DIVINA FILM Esclusivita ANGELO VALLE (Cigno Film) = Negativi PERUTZ = Positivi IST. NAZ. LU -
COPYRIGHT 1954 BY GLORIA - FILM Realizzazione di: EBERHARD MEICHSNER = Organizzazione generale di WALTER TRAUT = Regia di: PAUL MAY-

TR A M A

Come in tutte le caserme così in questa sono riuniti uomini di tutti i ceti sociali. Il contatto tra le reclute e il regolamento è duro e faticoso, specie quando il regolamento viene applicato da tipi come il Maresciallo Schulz e il Maresciallo Platzek. Vierbein è un sognatore e come tale il soldato che meno risponde ai requisiti ideali richiesti dai superiori. Digenta quindi la recluta più tartassata della caserma. Il Caporale Asch, invece, è il soldato che ha capito come vanno le cose e sa arrangiarsi sempre. E' amico di Vierbein e non sopporta che venga trattato male. Tenere in pugno i propri uomini. E' questo il principio dei signori Marescialli. Asch pensa che una volta tanto potrebbe essere lui a tenere in pugno i suoi superiori. E ci riesce mettendo in atto un piano di rivolta audace e intelligente. Fioccano i rapporti sul tavolo del Maggiore Luschke, il Comandante del gruppo. Ma il Maggiore Luschke, per cui l'autorità è una questione di personalità e non di grado, trae le sue conclusioni e aggiusta la faccenda con coscienza di uomo e di soldato. La storia si chiude mentre l'orizzonte comincia già ad essere offuscato dal terrore della guerra.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 SET. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

23 SET. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto Brusasca