

19623



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SULFAMIDICI

Metraggio { dichiarato 248  
                  accertato 247

Marca:

Produzione Cinematografica Mambretti

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Mauro Merassi - Operatore: Carlo Bellero.

La potenza dei sulfamidici nella lotta contro i microbi viene illustrata con un quadro iniziale che ci appare infestate di microbi. Alcuni granelli di sulfamidici vengono poi immessi sui microbi e dopo breve tempo vediamo ogni granello circondato da un alone, simile ad un'aureola. La sua grandezza varia a seconda dell'azione esercitata dai sulfamidici sulla superficie infetta. I microbi compresi in ogni alone non soccombono immediatamente, ma risultano sterilizzati, così da essere ormai impossibile la loro riproduzione. Seguirà a brevissima distanza la loro morte che è poi sinonimo di salvezza per l'uomo.

Si procede così nella ricerca di una sempre maggiore perfezione saltando ed aggirando i vari ostacoli che spesso si presentano in un campo delicato qual'è quello della terapia in fase sperimentale. È un duello fatto di elementi a volte impercettibili, ma pur sempre risolutivi, una lotta per la sopravvivenza, definitiva nei suoi effetti come se si trattasse di una lotta fra colossi. Una sfida moderna ed attualissima, purtroppo, che si svolge sotto i nostri occhi e che termina con uno sguardo panoramico ai sulfamidici, dagli ingredienti iniziali che li compongono alla loro manipolazione attraverso i più svariati procedimenti di cottura, raffreddamento ecc. tutti pianamente e gradualmente illustrati nel nostro documentario.

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 29 AGO 1955 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 24 SET. 1958

*P. e. e.  
Dr. G. de Gemati*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Brusasca

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GOBYO