

19454



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " NANA " - Una coproduzione Franco-Italiana

Metraggio

dichiarato

3318

accertato

Marca: JACQUES ROITFELD

ANGELO VALLE (CIGNO FILM)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta: CHARLES BOYER - MARTINE CAROL in NANA' - Un film a colori di :
CHRISTIAN JAQUE - Ispirato al romanzo di HILARIO NDLA - Sceneggiatura di: JEAN FERRY -
ALBERT VALENTIN - HENRI JEANSON - CHRISTIAN JAQUE - Dialoghi di: HENRI JEANSON - con
WALTER CHIARI e: PAUL FRANKEUR cop: ELISA CECANI - JEAN DEBUCQUET (Socio della Comédie
Française) MARGUERITE PIERRY - DARIO MICHAELIS - DORA BOLL - PIERRE PALAU - LUISILLA
BONI - JACQUELINE PLESSIS - GERMAINE KERJEAN - NERIO BERNARDI - JACQUES TARRIDE - NI-
COLA RICHE - FERNAND GILBERT - con JACQUES CASTELOT - e: NOËL ROQUENBERT - Direttore
della fotografia: CHRISTIAN MATRAS - Scenografia di: ROBERT GYS - Ideatore dei Costumi:
MARCEL ESCOFFIER - Montaggio di: JACQUES DESAGNEAUX - Assistito da: CLAUDE DURAND -
ANNE-MARIE JOUVET - Aiuto regista: RAYMOND VILETTE - Operatore: ALAIN DOUARINOU - Ispet-
tore di Produzione: CHARLES HERAN EL - Segretario di Produzione: JEAN MOTTET - Assis-
tenti scenografi: PIERRE DUQUESNE - OLIVIER GIRARD - GEORGE LEVY - 1° Assistente ope-
ratore: ERNEST BOURRAUD - 2° Assistente Operatore: HENRI CHAMPION - Direttore degli
Esterni: GABRIEL BECHIR - Direttore: ROGER DESCOFFRE - 2° Aiuto Regista: ROLAND BERNARD -
Segretaria di Edizione: SIMONE BOURDARIAS - Truccatrice: MAGUY VERNADET - Parrucchiere:
JEAN LALAURETTE - Parrucchiere: JULES CHANTEAU - Costumisti: MONIQUE PLOTIN - JEAN ZAY -
Fotografo: RAYMOND VOINQUEL - Musica di: GEORGES VAN PARYS - Direttore di Produzione:
VLADIMIR ROITFELD - Costumi: PIERRE GARDIN - IRENE KARINSKA - RAYMONDE CATHERINE -
DURANDET - Calzature: CAPOBIANCO GALVIN - Registrazione Sonora: WESTERN ELECTRIC -
Fonico: JEAN RISUL - Assistito da: MARCEL CONVAISIER - JACQUES GERARDOT - Il film è
stato girato negli Stabilimenti: PARIS STUDIOS CINEMA e STUDIOS PARISIENS - Negativi
e Positivi: FRANAY L.T.C. SAINT-CLOU - Trucchi: LAX - col sistema: EASTMANCOLOR - Una
coproduzione FRANCO-ITALIANA : JACQUES ROITFELD - ANGELO VALLE (CIGNO FILM)

T R A M A

Il conte Nuffat per doveri inerenti alla sua carica di Ministro di Napoleone III^o
accompagna una sera al Variété il Principe di Sardegna, illustre ospite dell'imperatore
e incontra per la prima volta l'affascinante Nana.

Nana, vedetta del Variété è ammirata più per il suo fascino di donna che per
le sue qualità artistiche. Ha molti uomini nella sua vita e di tutti riesce a dilapi-
dare enormi fortune con candida incoscienza. - Anche Nuffat entra a far parte della
schiera dei suoi corteggiatori e mette ai piedi della bella Nana il suo cuore e i suoi
averi. - Ma anche l'amore per Nuffat farà la sua epoca e Nana passerà oltre. E' la volta
del duca di Vandoeuvres. I due hanno fatto una strana scommessa: Se al " Grand Prix "

o/o

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del
nulla-osta, concesso - 3 AGO. 1955 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Siano modificate le seguenti battute:

1) Fornaio: Non le mantengo le sguardine io. . . /.

Roma 6 MAR. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

il cavallo di Vandevres vincerà, Nanà partirà con lui e lascerà per sempre Muffat.
Durante la corsa i due rivali sanno di giocare il loro destino e seguono
col cuore grosso l'avvenimento. - Il cavallo di Vandevres vince, ma Muffat non
sepporta l'idea di restare senza la donna alla quale ha sacrificato onori, ricchezza
e famiglia e dopo averla supplicata e minacciata in un impeto d'ira la uccide.-
Finisce così Nanà, idolo della Parigi, dell'epoca d'oro.

Seguono condizioni

- 2) Fauchery: Perché sembra una donna onesta e se riesco a conquistarla...
3) Muffat : E sai almeno, chi è il padre? - Paulette: No! Ma quando verrà al
mondo lo vedrò bene a chi assomiglia. - Muffat: E dirai che già
viste questa faccia in qualche parte.
4) Nanà : Ma non le sa lui queste cose! Io sono la sua prima amante,
5) Nanà : Non mi piacciono le corna.
6) Nanà : Perché? Cosa si vede? E poi vado sempre in scena così! Ma? non
mi hai visto nuda, no?
7) Nanà : Sono l'amante del conte Muffat!... Vi ripete che sono l'amante
del conte Muffat e che mi farete delle scene.
8) Nanà : 55 a uno! Non valgo un franco oggi! Chi mi menta?

- Vietate ai minori di anni 16 -

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°. 2° ed ultime comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 858)
p. IL DIRETTORE GENERALE

