

N.

19354

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **LA SCOGLIERA DELLA MORTE (The night my number came up)**Metraggio { dichiarato
accertato **2595** }

Marca: EALING STUDIOS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: INGLESE

Produzione: EALING STUDIOS

Regia: LESLIE NORMAN

Distribuzione: J. Arthur Rank Film Distributors

Interpreti: MICHAEL REDGRAVE, ALEXANDER KNOX, SHEILA SIM.

cinese che dice che nella vita ogni cosa è preordinata e che i sogni sono visioni di fatti che dovranno avvenire e, durante la discussione, spiega un sogno fatto la notte precedente.

Lindsay ha veduto in sogno il Dakota sul quale è arrivato a Hong Kong, partire per Okinawa con Sir Hardie e sette passeggeri a bordo (tra cui una sola donna) più l'equipaggio. L'aereo si perde mentre vola sul mare e la radio non funziona; il carburante sta per finire quando attraverso uno squarcio tra le nuvole appare un'isoletta con una spiaggia cosparsa di rocce, ma improvvisamente se le vede davanti e segue una forte esplosione.

Alla fine del racconto Lindsay confessa che se non avesse saputo che il Generale Hardie partirà con un Liberator, non avrebbe parlato del suo incubo avuto nel sonno. Il Generale allora replica che invece dovrà partire con un Dakota. Gli ascoltatori rimangono sbalorditi, ed ancora di più quando apprendono che i passeggeri saranno effettivamente otto (compresa una donna) più l'equipaggio.

L'aereo parte e per una serie di coincidenze sembra che il sogno di Lindsay si avveri, il Generale Hardie e Robertson sono ormai rassegnati ad accettare il volere del destino, ma fortunatamente l'ultima parte del sogno non si avvera per i passeggeri in volo, perchè il pilota riesce ad atterrare.

LA TRAMA

Un Dakota atterra all'aeroporto di HongKong. Tra i passeggeri vi sono il Generale dell'Aeronautica, Sir John Hardie ed il comandante Lindsay, destinato allo stato Maggiore navale di Hong Kong. I due si ritrovano a casa di Owen Robertson, un civile esperto in questioni dell'Estremo Oriente, che ospita Sir Hardie.

Dopo cena i commensali parlano di una superstizione

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **8 LUG. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°)

Roma, **21 LUG. 1955**

p. a. a.

(G. E. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f. Bussac

