

19 262 1

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: NACHT AM MONTEBLANC (Una notte sul Monte Bianco)

Metraggio } dichiarato 2300 metri  
 } accertato 2300

Marca: Nopefilm Vienna

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Harald Reinl, Musica Di Becco - Fotografie: Walter Risi,  
 Interpreti: Dagmar Rem, Oskar Sima, Dietmar Schönherr, Geraldine Katt.

Nei ghiacciai del Montblanc il giovane tenente Vigo e la sua pattuglia conducono una dura e pericolosa lotta contro i contrabbandieri. Vigo si è impegnato di distruggere la banda e nel frattempo già nella valle, in un albergo, invano Monika (maestra di sci) attende Vigo. Essa si decide di fare una gita con Giovanni, un vecchio amico d'infanzia incontrato per caso, e la sera mentre passano le ore assieme, Giovanni tenta di baciare Monika. Ma Monika lo respinge confessandogli di essere fidanzata con Vigo. In piena notte Giovanni lascia l'albergo.

Nella stessa notte si verifica nell'Albergo un delitto. Sospettano di Giovanni, il quale ignorando tutto, s'avvia verso la frontiera. Vigo ritorna e sospettando anche lui di Giovanni si mette subito all'inseguimento. Monika segue i due uomini per evitare una disgrazia. Senza badare ai pericoli essa precipita lungo le pareti di ghiaccio. Disperatamente Vigo e Giovanni dimenticano per un istante tutto e cercano di salvare Monika. Vigo si convince che Giovanni non è un assassino, però comprende che ama Monika. Amore, gelosia nonché il dovere creano un'atmosfera pericolosa. La rivalità dei due uomini s'accende e solo una bufera di neve impedisce il prevedibile e richiama gli uomini alla ragione. Nel frattempo è stato scoperto il vero colpevole dell'assassinio nell'Albergo. Giovanni può proseguire la sua strada mentre Vigo e Monika circondati dai loro salvatori, sorridendosi si riconfermano il loro reciproco amore.

FINE.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 GIU. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **27 GIU. 1955**

P. C. C.  
 (D. G. de Camari)  
 M. M.

MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Scalfaro