

N. 19193 L

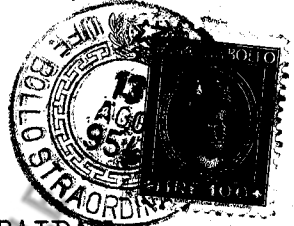


REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: ARTE DI ARAZZI



Metraggio { dichiarato 285  
accertato 285

Marca: INES BALDAN

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Alcuni mosaici ravennati rappresentano gli elementi fondamentali che costituiscono la materia di cui si serve l'arazziere: la lana, l'acqua, il fuoco, le sostanze coloranti prodotte dalla terra, ecc. Nella tintoria annessa al laboratorio di arazzi si tingono le lane con antiche ricette. Le lane colorate son pronte.

Intanto l'artista prepara il bozzetto da cui si ricava il cartone. Ed ecco l'arazziere al lavoro davanti al telaio. Attraverso una serie di riprese su vari telai in lavorazione seguiamo la tecnica e il gusto d'interpretazione dell'arazziere durante la sua opera. Nel palazzo Quirinale e sulla piazza del Campidoglio passiamo in rassegna alcuni meravigliosi arazzi a dimostrazione che l'arazzo è ancor oggi un elemento di ornamento e di solennità.

Regia: Antonio Dell'Anno

Fotografia: Guido Caracciolo e Giorgio Ogetti.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 10814 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 14 GIU. 1955

P. S. S.  
(Dr. G. de Comani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro