N. 19111

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ARTE E TECNICA DELLA MEDAGLIA"

Metraggio { dichiarato 298 / accertato 288

Marca: MARIA SANTANGELO

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Maria Santangelo
Operatore: Giuseppe Aquari

Il documentario, in Ferraniacolor, illustra il metodo seguito da un artista per la concezione e la realizzazione di una medaglia. Nello studio dello scultore si segue tutto il lavoro, dagli schizzi ai bozzetti in cera, fino ai modelli definitivi.
Si passa poi nel laboratorio per la fusione rimasta anche oggi del tutto simile all'età antica. Fusione della medaglia e operazioni accessorie: colata del bronzo, pulitura, patinatura.
Visione di medaglie diverse di carattere storico, familiare, sportivo; loro relazione tecnica con le monete. Esempio tipico: la sterlina.
Finale con la dimostrazione dei perfezionamenti tecnici per la coniazione in serie.

DOCUMENTARIO A COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 24 MAG. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 13 FEB. 1956

(Dr. G. de Tomasi) p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA