

N. 18991



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LE CERAMICHE

Metraggio { dichiarato 292  
accertato

290

Marca:

Astra Cinematografica S.r.l. - Genova, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario paragonando alcuni frammenti di ceramica dei secoli scorsi (1300 - 1400 - 1500 - 1600) a ceramiche fabbricate ai nostri giorni, dimostra che questa arte particolarissima è praticamente rimasta immutata. Immutata la materia prima (1° argilla, i coloranti metallici) immutata la necessità che l'uomo con la sua mano plasmi e dipinga. Come mai non si è pensate ad utilizzare le macchine anche per la ceramica? Sì, ne sono state costruite ma esse servono solamente per i lavori complementari in quanto solo l'uomo, solo le sue mani, solo il suo estro, possono far raggiungere alla ceramica un piano d'arte.

Il documentario vuol dimostrare queste cose: esamina dettagliatamente le varie parti della creazione dei "pezzi" di ceramica che sono tutti dei "pezzi" quasi unici.

Regia: Giulio Briani  
Operatori: Giuseppe Sebasta  
Pellicola: Ferraniscolor

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso L 5 MAG. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola; di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 MAG. 1955

(D. P. a. a. Ferraniscolor)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]

F.to Scalfaro