

N. 18985

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: UNA SCUOLA PER IL CINEMA (a colori)

Metraggio { dichiarato 300
accertato 300

Marca DOCUMENTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giuseppe Sala - Fotografia: Giovanni Ventimiglia

Racconta la storia, la vita, le vicende e il funzionamento del Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma, unica scuola di studi sistematici cinematografici in Europa. Dopo aver descritto il luogo dove sorge questo Centro di studi si passerà con la macchina da presa nell'interno delle aule, dei teatri, per carpire la vita degli allievi e dei professori che in essi ambienti vivono per circa un anno. E così vedremo attraverso queste sequenze cinematografiche come nascono gli attori, come nascono i registi, come si sviluppano nella mente degli allievi i problemi del cinema e come, con l'aiuto dei maestri, questi problemi vengono risolti.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 2 MAG 1955 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

Roma, li 27 OTT. 1955

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO