

18900

di Protocollo



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " PASSIONE NUDA " ( Passion Desnuda - Film Argentino )

Marca JUAN JOSE GUTHMANN  
GREGORIO WALERSTEIN

Metraggio { dichiarato  
accertato

244

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta  
MARIA FELIX in  
P A S S I O N E N U D A  
con CARLOS THOMPSON - Altri interpreti: HECTOR CALCANO - DIANA INOBO - GLORIA FERRANDIZ - JOSE COMELLAS - HECTOR ARMENDARIZ - LUISA MONTERO - NED CAMPBELL - ERNESTO SARACINO - NICOLAS TARICANO - DANIEL TEDESCHI - e con EDUARDO CUITINO -  
Soggetto di: GABRIEL PENA - Direttore della fotografia: ANTONIO TERAYO - Musiche originali: JULIAN BAUTISTA - Scenografia: ALVARO DURANONA Y VELLA - Operatore: ALBERTO CURCHI - Montaggio: JORGE GARATE - Tecnico del suono: MARIO FEZIA - Segretario di edizione: ALBERTO SORIA - Aiuti regista: ORLANDO ZIMPANO - PEDRO RAPATEY - Trucco: BRUNO BOVAL - Architetto: LUIS VANIN - Abiti: EDUARDO LERCAUNDI - Una produzione di: JUAN JOSE GUTHMANN e GREGORIO WALERSTEIN - Realizzata da: ADOLFO GLASSERMAN - Regia di: LUIS CESAR AMADORI.

T r a m a

Paolo Valdes, medico, incontra un giorno a Cordova una bellissima sconosciuta al cui fascino si lascia sedurre. Per fortunate coincidenze Paolo e la donna hanno modo di incontrarsi ogni giorno insieme.  
Chiamato da un tenebroso dottor Diaz Vergara, famoso chirurgo e suo maestro, Paolo parte per Buenos Ayres. Lo scandalo e il disonore stanno per colpire Vergara, che ha utilizzato per un suo scopo non suo, per non perdere Malva Rey di cui è pazzamente innamorato.  
Paolo scopre che Malva e la donna cui ha conosciuto a Cordova sono la stessa persona. Invece perciò la garanzia che Malva restituisca una preziosa collana è legata al matrimonio con Vergara. Malva rifiuta di aiutare Vergara, e il modo di vendicarsi di lei. E, in un momento di sincerità, gli svela che il figlio di lei è rinchiuso in un orfanatrofio. Sedotto dal suo desiderio di non avere più pietà per nessuno. Si impegna a liberare il bambino. Solo Vergara potrebbe salvarla, ma mentre si prepara ad aiutarla, egli, vinto dallo sconforto, si uccide.  
Malva compare in un altro paese. Paolo la ritrova, dopo qualche tempo,

Si rilascia il presente nulla-osta, ai termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso il 7 MAG. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1). di non modificare sotto guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2). Sia vietata la visione ai minori di anni sedici -

Roma, li 25 MAG. 1955

P. G. G.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSECRETARIATO DI STATO

" Bella Stampa " - Via Acaia, 69  
Tutti gli stampati della Cinematografia

F.to Scalfaro

stremata dal dolore e dal peso di umili servizi, nello stesso orfanatrofio  
ove la bimba sta ritornando alla vita.

Vinta dalla dura espiazione, Malva si ammala gravemente. Prima di  
morire, vede con gioia accanto a sè la sua bimba guarita e l'unico uomo che  
abbia veramente amato: Paolo.



**DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA**