

N. 18956



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " BUONGIORNO INVERNO "

Metraggio { dichiarato 291
accertato 291

287

Marca: " S.P.E.S. "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

PRODUZIONE : S.P.E.S. ESERCIZIO SOC. A R.L.
REALIZZAZIONE : GUIDO GUERRASIO
SOGGETTO E REGIA: GUIDO GUERRASIO

Il documentario descrive le vicende della stagione che cede all'estate di S.Marino e prepara la tipica atmosfera lombarda dell'inverno.

Già gli uomini abbandonano i campi dopo avere tagliato i rami dei gelsi, seminato il grano, raccolto l'ultimo fieno.

Con le prime nebbie, aventi che venga il gelo, la fienagione è solo fra le marcite; nuovi colori si preparano alla terra lombarda, i grigi intensi delle nebbie si stemperano sullo smeraldino opaco dei campi, le strade si fanno umide di brina.

E' in questa atmosfera che la città e la campagna preparano il Natale; lo zampognaro del Molise passa e ripassa per le vie della città, per i cortili della sue case popolari, lungo i giardini delle ville, e il vecchietto che prepara Papà Natale è già in movimento, per le campagne appena imbiancate di neve. Per un banale incidente, si ferisce e non può continuare a svolgere la sua "parte". Ma gli uomini hanno bisogno della continuità dell'illusione, e i bambini non possono fare a meno di Papà Natale, della sua barba bianca e della sua veste rossa; il vecchietto verrà sostituito, Papà Natale continuerà ancora ad andare per le strade. A poco a poco, tutto sarà silenzio: il bambino povero ed il bambino ricco saranno legati ad una sola, medesima illusione. Nel giardino bianco di neve, l'albero di Natale manda alle case le sue vivide luci.

Sec. S.P.E.S. Esercizio e r.l.

L'Amministratore

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 26 APR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 2 MAG. 1955

P. G. S.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Scalfaro