

N.

18910



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL LIDO DEI CESARI

Metraggio { dichiarato ..... 250  
accertato ..... **250**

Marca: ADELE VASINTONI

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: EMILIO MIRAGLIA

Fotografia: GIANNI RAFFALDI

La magnifica regione che si estende a ponente di Napoli fino a Cuma ebbe fin dall'antichità il nome di campi Flegrei, per la sua natura vulcanica. Essendo questa terra soggetta a movimenti bradisismici, i monumenti più o meno antichi di cui è ricca sono vittime di questi fenomeni.

La Bella strada panoramica ci porta a Pozzuoli. Nella parte alta di questa bella ed antica città, sorge l'imponente mole dell'anfiteatro, capace di contenere oltre 40.000 spettatori.

Fiancheggiando il Monte Nuovo, cono vulcanico formatosi in seguito all'eruzione del 1538 si raggiunge Baia che al tempo dell'impero vantò di essere tra i più mondani soggiorni del patriziato romano. Ma la celebrità del luogo ( e ciò stanno a dimostrarlo avanzi di monumenti magnifici) è dovuta soprattutto alle acque termali.

Lungo le sponde del Fusaro, si raggiunge Cuma, centro fiorente di civiltà fra le colonie greche dell'Italia meridionale.

Ancora oggi Baia e Cuma rappresentano due mondi che racchiudano miti e poesia.

DOCUMENTARIO

A

COLORE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **22 APR 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **29 APR 1955**

p. c. c.  
D. S. de' Comandi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. to SCALFARO