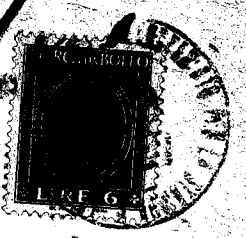


Copia su gli atti



SOTTOSCRITTARIA POPOLARE
MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
Per la Stampa e le Informazioni
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **MARINA: CLAKK**
Metraggio: **5200**
Dichiarato: **5200**
Marco: **Marcello Funari e Schindler**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Ewosten Viesch, Olga Tschekowa, Hans Alort, Gethart Vertloff.
Regia: Gethart Imprecht.

In un castello della piccola isola di San Luis Rey, vicine a Puerto Guera, il comandante della stazione di quarantena James Oveda e il Dr. Martin passano il tempo a giocare e a bere, stanchi della solitudine da nove anni una nave sospetta di infezione ha fatto scalo all'isola. Un giorno giunge in quarantena un piroscafo americano; Oveda si interessa subito della bella giornalista Elena Roeder, corteggiata a sua volta da un altro passeggero, il proprietario di piantagioni Alfredo Gesekius. L'ex aviatore Pietro Bierksen, guida di una spedizione scientifica del professor Cameron, insieme al suo ex meccanico Brosse, rimasto sulla nave per un attacco di malaria, tenta appena al vento meglio, di sfuggire alla quarantena per raggiungere la spedizione. Ma, dopo un inseguimento entusiasmante, i due vengono ricondotti all'isola di San Luis Rey. Qui Bierksen fa la conoscenza di Elena Roeder, ritrova il suo vecchio amico Gesekius e ha un idillio con la bella infermiera Dolores. Con l'aiuto di questa, Bierksen riesce a telefonare al prof. Cameron che subito interviene facendo inviare a San Luis Rey un famoso medico che constata la necessità del periodo di quarantena. Infatti non c'è nessun pericolo di contagio. Felice di questa soluzione Bierksen invita Dolores con lui a Puerto Guera, ma, a causa di Gesekius, è Elena Roeder che va con Bierksen. Questi è molto felice della sostituzione tanto più che i suoi sentimenti verso Elena e viceversa sono molto accesi. La giornalista, per di restare fino alla partenza della spedizione di Cameron perde il piroscafo. Dolores per vendicarsi dell'inganno di Bierksen, manda a Cameron una diagrafi errata di Bierksen, secondo la quale il giovanotto è irrimediabilmente malato di cuore. Bierksen non può partecipare alla spedizione.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il **25 MARZO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro. *che nei eliminata dalla testata e dalla pubblicità il nome della casa di produzione sul nastro e degli interpreti*

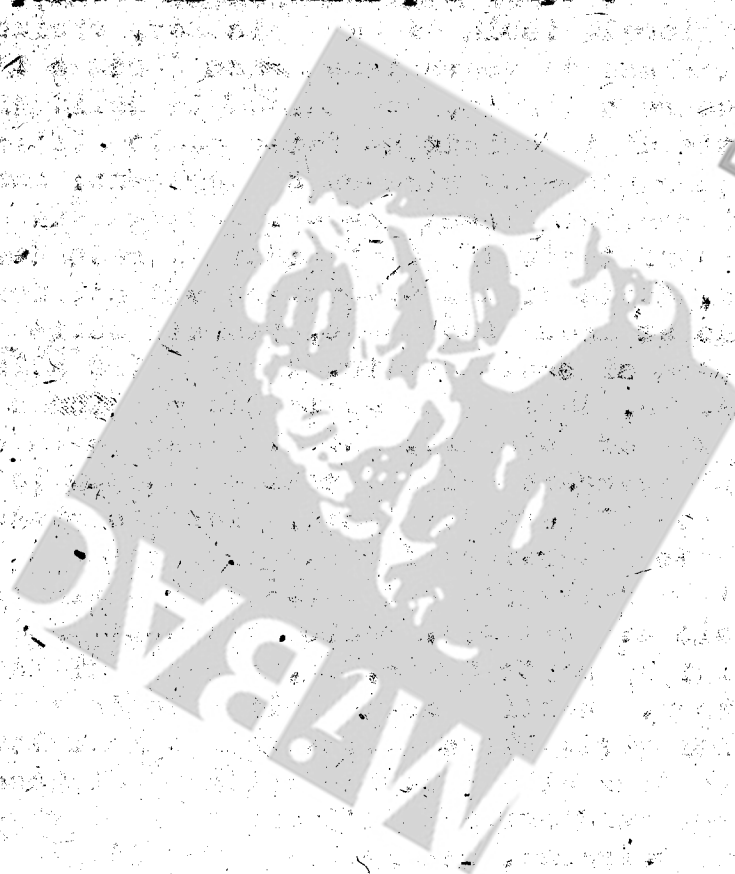
Roma, **25 MARZO 1947**

[Signature]
SOTTOSCRITTORE DELLO STATO

non solo, ma riprendesi inguaribilmente malato, fugge da Elena. Da Buenos Ayres insieme a Dolores, quando Elena viene a sapere che Bierkman non è affatto malato, si sente tradito da lei. Bierkman frattempo vuol partecipare come visitatore a una spedizione di soccorso a quella di Cameron, circondata dagli indigeni.

Ma quando anch'egli sa di non essere malato, corre da Elena a spiegarle il suo contegno. E lei però non si riacquilla: Bierkman parte da Elena troppo tardi tenta di raggiungerlo. Di fronte al deciso rifiuto di seguire la spedizione, Elena si sottomette. Ma trova Dolores, mobilitata con la spedizione di soccorso; non si sentono più rivali, di fronte al pericolo dell'uomo amato e Elena può partire, nascosta nell'automobile. Bierkman e Bress hanno raggiunto la posizione di Cameron, ridotta all'estremo, e disperatamente si difendono dagli assalitori fino al giungere della spedizione di soccorso.

Il giorno dopo Bierkman ritrova Elena; il sentimento del comune pericolo passato li ha uniti per sempre.



DIREZIONE
PER IL CINEMA