

N. 10553



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "GRENZSTATION 58" (Orma dei contrabbandieri)

 Metraggio { dichiarato 2400 m
 { accertato 2387

Marca: ASTRA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Regia: Harry Hasso - Attori: HANSI KNOLEK - MADY RAHL - SEPP RIST-
 WILLY ROSNER - GUSTI GSTETTENBAUR

Il paese di frontiera si divide in due parti: contrabbandieri e guardie di frontiera. I contrabbandieri, agli ordini della bella ostessa del paese e di un commerciante della vicina città, sono tutti contadini del luogo. I peggiori sono il Leitner e il suo dipendente Sepp. Il primo è già stato una volta in prigione e odia per questo la guardia Reitlechner, innamorato della sua figlia. La giovane coppia è aiutata dalla vecchia serva Rosi e da Maria, amica di Anna. I contrabbandieri lavorano sotto il naso delle guardie e tanta sicurezza si spiega solo col tradimento di una delle guardie. L'ispettore della polizia di frontiera Hirzinger vuole far smettere la cosa e va in esplorazione con agenti fra i quali Reitlechner, Mayer, Schuize e Mitterer. Fra Reitlechner e Mayer c'è rivalità, perché Anna Leitner ha preferito il primo; Mayer si fa consolare dall'ostessa Retta Schwaiger. Anche Maria Brandi e la bella italiana Teresa hanno adoratori fra le guardie. A Mayer riesce di influenzare l'ispettore contro Reitlechner ad aizzare fra loro quest'ultimo e Mitterer. Questi viene ucciso e i sospetti cadono su Reitlechner, specie quando si scopre la sua fuga con Anna. Essi si sposano segretamente, si nascondono in una baita per cercare da soli di risolvere il mistero dell'omicidio. Mentre tutti sono ai funerali della guardia uccisa, i contrabbandieri fanno un grosso colpo, sperando di essere indisturbati, ma Reitlechner li scopre. Uno spara su di lui, quello stesso che ha ucciso Mitterer. In una lotta disperata i due colpevoli trovano la morte. Quando sarà dimostrata la innocenza di Reitlechner, finirà

continua a tergo

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **1 MAR. 1955** termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 GIU 1966

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P. G. C.
 IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro