

N. 18501



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: GIUNGLA UMANA ( The Human Jungle)

Metraggio { dichiarato ..... 2275  
accertato ..... 2245

Marca: Allied Artists

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joseph M. Newman - Interpreti: Gary Merrill - Jan Sterling

La ballerina Lily Dean di un locale notturno viene trovata assassinata sul marciapiede del quartiere "Altare" - Il capo della Polizia Rowan invita il Capitano Danforth a rimpiazzare l'anziano capitano Harrison della squadra omicidi, per iniziare una lotta in grande stile contro la delinquenza della città bassa.

Il capitano Danforth chiama presso di sé gli elementi migliori ed i più provati. Raduna a rapporto tutta la squadra ed impartisce ordini severissimi. Il suo nuovo metodo di repressione suscita discussioni fra i giornalisti ed i poliziotti stessi. La banda più pericolosa della città bassa (denominata Giungla) è capeggiata da uno strano vecchio signore, Ostick ed ha il suo più pericoloso "uomo d'azione" in Swados che riveleggia in crudeltà con Mandy.

Nel locale di Mandy balla l'amante di Swados, Mandy che, giocando d'astuzia con la polizia, fornisce a Swados un alibi sicuro. Swados infatti è sospettato dell'assassinio di Lily Dean.

Malgrado le esortazioni della moglie, il capitano Danforth conduce una battaglia spietata per smascherare l'assassina, in un ambiente pericolosissimo. Finalmente Danforth riesce ad ottenere da Mandy qualche indizio che gli permette, giocando il tutto per tutto, di smascherare Swados e con lui tutta la banda che infesta la città.

Ma il suo compito non è finito. Malgrado le promesse fatte alla moglie che lo aveva scongiurato di abbandonare la carriera, egli sente che ora, più che mai il suo dovere è di restare a capo della squadra omicidi per continuare la lotta contro la malavita.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

25 FEB 1955

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Accorciare la scena del colloquio tra Mery e il Capitano Danforth nel camerino della ballerina.~~

Roma, li

14 MAR 1955

P. C. C.

(Dr. G. de Cameris)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro