

N.

18488



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: THE HUMAN JUNGLE (versione originale)

Metraggio } dichiarato 2275.  
accertato 2245

Marca: ALLIED ARTISTS

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joseph M. Newman - Interpreti: Gary Merrill - Jan Sterling

La ballerina Lily Dean di un locale notturno viene trovata assassinata sul marciapiede del quartiere "Altura" - Il Capo della Polizia Rowan invita il Capitano Danforth a rimpiazzare l'anziano capitano Harrison della squadra omicidi, per iniziare una lotta in grande stile contro la delinquenza della città bassa. Il capitano Danforth chiama presso di sé gli elementi migliori ed i più provati. Raduna a rapporto tutta la squadra ed impartisce ordini severissimi. Il suo nuovo metodo di repressione suscita discussioni fra i giornalisti ed i poliziotti stessi. - La banda più pericolosa della città bassa (denominata Giungla) è capeggiata da uno strano vecchio signore, Ostick ed ha il suo più pericoloso "uomo d'azione" in Swados che rivoleggia in crudeltà con Mandy. Nel locale di Mandy balla l'amante di Swados, Mary che, giocando d'astuzia con la polizia fornisce a Swados un alibi sicuro. Swados infatti è sospettato dell'assassinio di Lily Dean. Malgrado le esortazioni della moglie, il capitano Danforth conduce una battaglia spietata per smascherare l'assassinio, in un ambiente pericolosissimo. Finalmente Danforth riesce ad ottenere da Mary qualche indizio che gli permette, giocando il tutto per tutto di smascherare Swados e con lui tutta la banda che infetta la città. Ma il suo compito non è finito. Malgrado le promesse fatte alla moglie che lo aveva scongiurato di abbandonare la carriera, egli sente che ora, più che mai, il suo dovere è di restare a capo della squadra omicidi per continuare la lotta contro la malavita.

Vale solo per l'edizione  
**ORIGINALE**

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **11 MAR 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Venga accorciata la scena del colloquio fra Mary ed il capitano Danforth nel camerino della ballerina.

Roma, li **23 MAR 1955**

P. C. C.  
(G. S. de Comati)

Il sottosegretario di Stato  
*[Signature]*

B. G. SCALFARI