

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LE GROTTI DI AJANTA

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca:

ALDO GRECI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Operatore: Aldo Greci

" : Claude Renoir

Regia: Madga Trobalza - Madaugeet - Singh

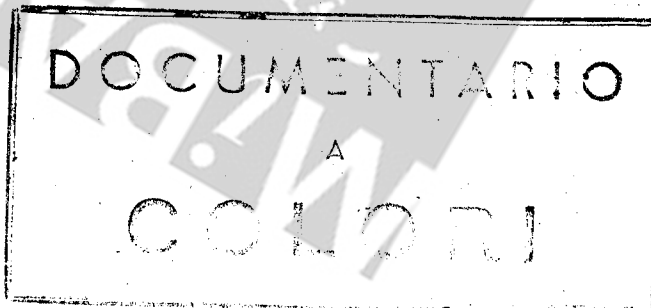
Sonoro: Sisti Mario

Commento: Luciano Lisi

TRAMA

Presso Ajanta nell'India centrale, un monaco buddista prega. Egli è l'ultimo della dinastia degli artisti di Ajanta, che dipinsero anni di tradizione di leggenda, di religione del loro popolo.

Egli torna con la fantasia a quelle magnifiche storie, mentre ai suoi occhi e alle sue orecchie rivivono le danze e i ritmi di quell'era felice.



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 11 FEB. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.
(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 19 FEB 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO