



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "OKIBA, NON VENDERMI"

Metraggio { dichiarato **2400**
accertato **2400**

Marca: Collegio delle
Missioni Africane di Verona
Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Contro la tradizione della tribù Lokere, la giovane Abeja non accetta di andare sposa al giovane Okale cui la famiglia l'ha venduta. La ragazza viene così condotta in tribunale dinanzi al Capo Olai e ad un gruppo di notabili, ma essa non recede dai suoi propositi. Al gran ballo indetto per le spousalie Abeja partecipa fingendosi convinta, ma durante la notte fugge verso la Missione; al mattino seguente i guerrieri la inseguono e raggiuntala la conducono dagli stregoni poi viene rinchiusa prigioniera in una capanna. Andrea il suo fidanzato cristiano riesce a liberarla, ma resta ucciso; la sua tribù dopo il ballo funebre decide vendetta e le due tribù si preparano alla guerra. Solo l'arrivo di P. Paolo che li affronta energicamente e dichiarando che Andrea è morto perdonando, riesce ad evitare il peggio. L'uccisore di Andrea viene affidato alla giustizia dopo essersi riconciliato con Abeja.

Titoli di testa: Soggetto e sceneggiatura di R. Pandiroli e G. Fontaine
Dialoghi: Luigi Bonelli e Rodolfo Alvino

Consulenza linguistica Dino Vitalini

Interpreti dal vero

con la partecipazione di due missionari italiani

Fotografias Nelle Bandinelli

Montaggio: Rinaldo Montagnani e Rodolfo Palermi

Musical Carmine Russo

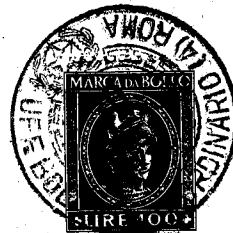
Organizzatore Generale: Romeo Panoiroli

Regis Gianni Fontaine

Testri di posse Titano

Deppiaggio: Itale Acustica con la partecipazione della ODI

Pellicolas Ferrania - Sviluppo e Stampa: SPES Cataloghi.



Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **15 GEN 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%.

Roma, li 1^o, 2^o ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

21 OCT. 1955

P.to Scalfaro