

1825

di Protocollo

*Loyas per gli atti*

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

**IL ROMANZO DI UN MEDICO**

Marca:

**GUSTAV ALTHOFF**

Metraggio { dichiarato  
accertato

248

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Regia: Jürgen von Valten

Interpreti: Albrecht Schoenhals - Camilla Horn.

Il dottore Romano Ueding si dedica con grande appassionata alla sua professione di medico. Prese dal suo lavoro, non s'accorgere che sua moglie Kathe, frivola e mondana, ha una relazione con un pittore.

Ma un giorno il dottor Ueding scopre il segreto. Mentre sconvolto corre allo studio del pittore, Kathe, minaccia di ricatto, uccide l'uomo.

Per sfuggire alle scadenze e soprattutto perché c'è un bambino che ha ancora bisogno delle cure materne, il dott. Ueding si addossa la colpa dell'omicidio. Viene condannato a sette anni di carcere. Scontata la pena, ma interdetto come medico, torna nel mondo civile, al quale le lega unicamente l'amore per il figlio. L'avvocato Steffen, suo amico e difensore al processo, gli dà la notizia della morte del bambino, avvenuta tempo addietro e a lui tenuta segreta. Ueding apprende anche che Kathe non ha saputo assuolvere il suo dovere di madre.

Per estrarre l'amico al dolore e ai tristi ricordi del passato, Steffen gli consiglia un viaggio in automobile attraverso la Germania. Durante una sosta a Wengenrode, Ueding, conosce un ragazzo, Manfred, vivace e gentile, come avrebbe potuto essere suo figlio a quell'età. L'amicizia con Manfred porta Ueding alla conoscenza della madre di questi, Ursula Kay, vedova di un aviatore, la quale si guadagna la vita come maestra, egli sente che fra questi due esseri potrebbe ricominciare una nuova esistenza. Ma ancora una volta sulla sua strada riappare Kathe che non intende rinunciare al marito.

Improvvisamente Manfred si amala. Il medico del villaggio è assente; solo un immediato intervento può salvare la vita al ragazzo. Chiamato telefonicamente da Ursula Ueding si reca sul posto e, sebbene interdetto, non esita ad intervenire. Manfred è salvo, ma Ueding dovrà rispondere della sua infrazione alla legge. Nel frattempo l'avvocato Steffen induce Kathe a confessare alle autorità giudiziarie la verità sull'omicidio del pittore. La revisione del processo porta alla riabilitazione di Ueding, che può così tornare alla sua professione, e vicino a Ursula e a Manfred, trova finalmente la felicità familiare.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,  
quale duplice del nulla-osta concesso 27/11/1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire  
i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza  
autorizzazione del Ministero.

2º) ~~a condizione che siano eliminati dalla testata e dalla pubblicità~~  
~~tutti i riferimenti relativi alla casa di produzione, agli interpreti ed~~  
~~al regista.-~~

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*