

N. 18126

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: LA BIBBIA NELL'ARTE



Metraggio | dichiarato 292  
| accertato 292

Marca: ERIN FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" LA BIBBIA NELL'ARTE "

Soggetto del Documentario è la creazione del mondo così come viene descritta dalla Bibbia ed è illustrata e raccontata attraverso alcune fra le maggiori opere d'arte di artisti dal XVI secolo e XVII. Il Documentario inizia con gli affreschi che Michelangelo dipinse sulla volta della Cappella Sistina e che rappresentano la separazione della luce dalle tenebre del primo giorno della creazione. Successivamente la creazione della terra delle acque è descritta attraverso la visione di un quadro di Joachino Patinir e si arriva alla creazione degli alberi e degli uccelli e quindi dei pesci e degli altri animali, illustrata dai quadri di Paolo Borelli e di Pietro Breghel. Con la creazione dell'uomo si torna agli affreschi Michelangioleschi della Sistina ed il grande Coro Angelico di Gaudenzio Ferrari che domina la cupola del Duomo di Saronno chiude il Documentario.

FINE

Regia : Carlo Castelli  
Operatore : Eugenio Fontana

*ATTI*

Si rilascia il presente nulla-osta a **24 DIC. 1954** in conformità dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 8 GEN 1955

*(D. S. de' Comari)*  
*[Signature]*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Signature]*