

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: UN GRANDE AMORE DI PAGANINI

 Metraggio { dichiarato
 { accertato
 2886

Marca:

Eagle-Lion film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: GAINSBOROUGH

Regia : BERNARD KNOWLES

Distribuz.: EAGLE-LION FILMS

Interpreti: STEWART GRANGER = PHYLLIS CALVERT = JEAN KENT = DENNIS PRICE.

Gli "a solo" di violino sono eseguiti dal celebre violinista JEHUDI MENUHIN.

La trama

Nicolò Paganini che vive a Genova nell'umile casa dei suoi, un giorno viene a sapere che un certo Pasini di Parma, regalerà uno Stradivario a chi sarà capace di interpretare a prima vista una sua difficilissima composizione musicale. Paganini dispera di poter trovare il denaro per recarsi a Parma, finchè Jeanne de Vermond, ricca fanciulla francese, gli offre una somma perchè suoni fuori della prigione, dove suo padre è detenuto politico. In viaggio verso Parma, Paganini incontra Germi che diventa il suo impresario; la prova riesce e Paganini ottiene l'ambito violino. Jeanne de Vermond, che vive a Parma, invita Paganini a suonare in casa sua. I due giovani s'innamorano, Bianchi un'amica d'infanzia di Nicolò, innamorata di lui, lo ha seguito a Parma, Paganini cerca di dimenticare con lei il suo amore per la fanciulla, ma un nuovo concerto del violinista fa ritrovare i due, essi scambiano promessa di sposarsi. Intanto l'armata Napoleonica è in marcia, alla testa delle truppe che occupano Roma è Paul de la Rochelle, che l'imperatore Napoleone ha designato come marito di Jeanne, essa tenta invano di ottenere dai suoi il consenso a sposare Paganini. Bisogna inchinarsi alla volontà dell'imperatore. I due si separano disperati. Il genio di Paganini si afferma, egli passa di trionfo in trionfo, il pubblico di tutti i paesi impazzisce per lui. La fedele Bianchi gli è sempre accanto, ma Paganini non può dimenticare Jeanne. Un giorno s'incontra a Parigi con lei, essa sta per sposare Paul de la Rochelle. L'ufficiale provoca Paganini e segue un duello, Jeanne informata da Bianchi si slancia fra i due per fare cessare lo scontro, Paganini è ferito, Jeanne rimane con il fidanzato. La vita non ha più scopo per Paganini, che trascura anche la sua arte, egli non vuole più suonare, ma giunge in tempo un messo del Papa che invita il violinista a suonare in Vaticano, egli accetta dietro l'insistenza di Bianchi. A Roma egli rivede ancora Jeanne de Vermond.

La fanciulla trova finalmente il coraggio di rifiutare le nozze con Paul, per non separarsi più dall'uomo che ha sempre amato.

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 14 NOV. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

 P. c. o.
 G. de Cassini
 W

G. de Cassini