

N. 18054

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: DAL PO AL RIO DELLA PLATA (a colori)

Metraggio { dichiarato 300  
accertato 298

Marca: DOCUMENTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: A. Zancanella - Fotografia: A. Benesch

Le vicende di un gruppo di contadini che dalla Pianura Padana emigrano nel Venezuela. Si tratta di una comitiva di contadini che andranno a prendere possesso di un agenzamento di terreno situato nei pressi del fiume Orinoco, che a simiglianza del Po attraversa la pianura della Guayra per sfociare nell'Oceano Atlantico. Durante il viaggio, in una narrazione prettamente documentaria, si vedono come oggi sono sistemati gli emigranti a bordo delle navi. All'arrivo al porto de La Guayra le Autorità Venezuelane, preposte a ricevimento degli emigranti, prendono in consegna le persone del nostro gruppo e dopo le varie fasi di ispezione, visita sanitaria, ecc. le avviano nell'interno del territorio. Visione della pianura con gli agglomerati civili sorti per opera del lavoro italiano. Aspetti del lavoro che il Venezuela offre agli emigranti italiani. Scene di vita rustica nelle fattorie condotte da italiani.

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 20 DIC. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 AGO. 1955

P. G. G.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro