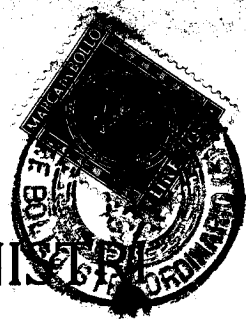




REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "IL CANTANTE MISTERIOSO"

Metraggio { dichiarato _____
accertato 2800

Marca: ARIEL CINEMATOGRAFICA
MILANESE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Luciano Taioli, Marcella Mariani, Carlo Campanini, Enio Girolami, Dante Maggio.
Regia: Marino Girolami.

T R A M A

Luciano, condannato al carcere innocente, a causa della falsa testimonianza della donna che amava, riesce ad evadere e viene ritrovato scritto su uno scoglio, da alcuni contrabbandieri. Uno di essi Paolo, conduce l'uomo a casa del vecchio pescatore Pietro la cui nipote, Marina, amoreggia con lui. La ragazza però è molto preoccupata per il giovane che la povertà lo spinge al contrabbando e che lei vorrebbe su una strada onesta e chiara. Tanto Pietro quanto Marina, si affezionano a Luciano che li ricambia profondamente e che curato riesce a guarire pur rimanendo con le gambe completamente paralizzate. Ben presto Luciano rivela una voce meravigliosa e l'oste del paese lo invita a cantare nel suo locale. Benché deciso a rimanere nascosto, egli accetta per alleviare le ristrettezze in cui versa la famigliola che l'ha ospitato. Un giorno Gennaro, l'organista del paese, meno ameno ma molto ardito, propone al cantante di incidere un disco che lui comporrà e inviarlo alla RAI che ha bandito un concorso. La canzone del "cantante misterioso" risulta vincente e Gennaro è invitato a Roma per ricevere il premio. Nonostante ripetute sollecitazioni, Luciano non comunica il nome del cantante a cui pure sarebbe aperto un magnifico avvenire. Luciano non resiste comunque alla tentazione di incidere un disco alla RAI con una canzone che egli cantava alla casa di Marina. Ascoltando la canzone e quella voce, la donna, cui è stata comunicata la morte del figlio capisce che egli è vivo e naturalmente si affrettava a salvarlo; ma la donna, succube del vero colpevole, non può che morire e Marina è rimasta sola. Paolo vorrebbe sposarla ma questo commercio ma è troppo povero

Si rilascia il presente nulla-osta, concesso il 16 DIC. 1963, ai termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1934 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 22 OTT. 1963

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

per comprarsi una motobarca e, nonostante i buoni propositi sta per rimettersi sulla cattiva strada. Marina disperata lo vuol lasciare e si confida con Luciano il quale - sempre come "cantante misterioso" ha ricevute una magnifica offerta. Egli si decide ad accettarla e a cantare in pubblico svelando il suo incognito. Potrebbe fuggire ma vuole aiutare Marina che ama in silenzio e Paolo che lo salvò, vuole che i due giovani siano felici. Essi avranno la motobarca ma lui viene arrestato subito dopo il concerto:

Solo allora tocca dall'atto del cantante caparata dai rimorsi la donna che sa si decide a confessare. Il vero colpevole scontrerà è l'innocente viene scarcerato. Paolo e Marina si sposano. Luciano triste ma soddisfatto per il bene compiuto perdona alla donna che lo ha rovinato e rifiutando di ritornare a lei, se ne andrà a vivere solo con la mamma adorata.

Fine.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA