



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ADDIO NAPOLI

Metraggio dichiarato 2.340

Metraggio accertato 2.340 2340

Marca: ANTONIO FERRIGNO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA:

Un film prodotto da Antonio Ferrigno per la produzione cinematografica A.F. = ADDIO NAPOLI = Soggetto di E. Avitabile e Giuseppe Valentini = Sceneggiatura di E. Anton, U. Guerra, Mario Pellegrino. = con Tamara Bess, Andrea Checchi, Giorgio Di Lullo, Leopoldo Valentini, Maria Grazia Francia, Charles Fawcett, Anna Pretolani, Antonio Corevi, Nino Vingelli, Mimmo Maggio, Pasquale Martino, la piccola Vittoria Paoletti e Dario Maggio. Aiuti regista: Gennaro Balestrieri e Ermanno Morena = Seg. Ediz. Maria G. Bodro = Ispett. Prod. Gennaro Masullo = Ass. Prod. Bice Paoletti = Segret. Prod. Guglielmo Carbonaro = Scenografia Alfredo Montori e Ivo Paoletti = Arredam. Camillo Del Signore e Pietro Mentucci = Oper. macchinari Antonio Belviso = Ass. Operat. Mario Mangini = Reggatore Oscar Pacelli = For. Scena: Tito Consolazione = Fonico Giambattista = Dirett. Fotogr. Carlo Nebiolo = Dirett. Prod. Mario Pellegrino = Mont. Scena Franco Lanzetta = Regia Roberto Montenero = Prod. eseguita a Scaleria Titicus = su pellicola Pancro Ferrania C.7 negativi e positivi Tecnostampa.

T R A M A:

A Napoli, 1940, prima della dichiarazione di guerra. Tom Burghton, proprietario di un negozio di calzature, è innamorato di Clara, impiegata nello stabilimento di suo padre. L'amore di Tom è ostacolato dal disprezzo di Clara per il padre, che ama Irene, un'avventuriera, amante di Charles, un soldato. Charles, avendo subito una forte perdita al gioco, si rivolge a Clara per chiedere aiuto. Clara sottrae del denaro dallo scrittoio di Charles. Nel frattempo, Clara si rivolge a Tom, che ha venduto i gioielli e l'improvvisa partenza di Clara per l'Inghilterra a causa dello imminente scoppio della guerra. Tom e Charles ritornano a Napoli quali ufficiali delle truppe alleate. A Clara è nata una bambina frutto

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

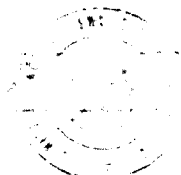


Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 18/01/1948 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola e di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, le scene senza autorizzazione del Ministero.
- 2) di non modificare...

Roma,

IL SOTTOSCRITTO



F. T. SCALFARO

dell'amore di Tom. Mentre il giovane sta per rivedere Clara apprende incidentalmente che ella ha una figlia. Crede che la ragazza si sia sposata e chiede al Comando di essere trasferito da Napoli. Irene, che intanto svolge attività spionistica unitamente a Frank, un losco individuo, per ordine di questi sottrae a Charles le chiavi della cassaforte ove questi, che dirige l'ufficio giudiziario, ha riposto un importante documento. Frank si impossessa del documento ma nel fuggire viene scoperto. Nella spataroria che ne segue egli ammazza la sentinella del campo. La fatalità vuole che sul posto siano presenti Clara, Carmine e un amico di questi: Pasquale i quali vengono arrestati, processati per furto e assassinio e condannati alla pena di morte. Tom, saputo del processo ha ottenuto di parlare con Clara dalla quale apprende che la bambina è sua figlia. È l'alba...dentro al forte S.Elmo tutto è pronto per la fucilazione dei condannati. Irene, presa dal rimorso, vuole svelare la verità per salvare gli innocenti ma viene mortalmente ferita da Frank. Con uno sforzo sovrumano ella riesce a telefonare a Charles confessando il crimine compiuto ed anche il furto di quattro anni prima. Tom corre al forte affannosamente, per recare l'ordine di sospendere l'esecuzione ma, appena giunto al portone d'ingresso, una scarica di mitra lo arresta di botto: l'esecuzione è avvenuta. Pasquale, per salvare Carmine e Clara si è accusato del crimine sacrificando la propria vita. La confessione di Irene e il sacrificio di Pasquale hanno fatto ricredere Charles. Egli stringe dolorosamente la mano di Carmine come per chiedere scusa a tutta la città. Clara e Tom hanno ritrovato la felicità.

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA