

N. 17940



Atti Presidenza

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « LA BELLA OTERO »

Metraggio { dichiarato 2870  
accertato 2870

Marca: I. C. S. LES FILMS MODERNES

C.I.R.A.C.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: RICHARD POTTIER

Interpreti principali: MARIA FELIX - JACQUES BERTHIER - MARIE SABOURET - LOUIS SEIGNER  
JEAN MARC TENNBERG - MAURICE TEYNAC - PAOLO STOPPA

SOGGETTO

A Parigi intorno al 1885.

I meravigliosi viali del « Bois de Boulogne » sono percorsi da lussuose carrozze. Tra la piccola folla di gente in ammirazione di tanto splendore c'è una coppia di gitani. Lei è Caroline Otero e lui Pablo un ballerino; entrambi venuti dalla Spagna per cercare fortuna, che, in principio, sembra inarrivabile, tanto che Pablo scoraggiato se ne va. Carolina più tenace riesce a conoscere l'impresario Martel che, la scrittura e la lancia: la via è aperta al successo ed ai trionfi della « Bella Otero ».

Lei si innamora di Jean Chastaing che però è insopportabile di sentimenti duraturi e la lascia. Addolora-

ta va in America e successivamente ne ritorna, sempre riportando trionfali successi.

Mai avendo dimenticato Jean, lo cerca ma ne è nuovamente respinto. Umiliato e delusa compie nuovamente un lungo trionfale viaggio in tutte le più grandi città del mondo. Inizia così la leggenda della « Bella Otero », intessuta di fili di perle che gli ammiratori di tutto il mondo le offrono in omaggio. Rivede Jean che finalmente si è accorto di amarla, ma in un duello con un giornalista che l'aveva diffamata muore, e così Caroline Otero rimane nuovamente sola pur in mezzo alla folla plaudente delle platee.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **27 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li **8 NOV. 1955** n. 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

8 NOV. 1955

*[Handwritten signature]*

P.to Scalfaro