

N.

17847

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LE DUE ORFANELLE,,

Metraggio } *dichiarato* .....  
 } *accertato* ..... **2500.**

Marca: RIZZOLI EDITORE

S. P. A.

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIACOMO GENTILOMO

Interpreti: MYRIAM BRU, MILLY VITALE, NADIA GRAY, ANDRÉ LUGUET, FRANCO INTERLENGHI, JACQUES CASTELOT, ANDREA CHECCHI, ADRIANA BENETTI, BIANCA FUSARI.

## TRAMA

Un uomo poverissimo, con la moglie che non è più in condizioni di allattare la figliuola, trova nella chiesa di Notre Dame a Parigi, un neonato. Tra le fasce c'è molto denaro ed un biglietto: « Mi chiamo Luisa ». L'uomo prende la bambina e con il denaro si costruisce una posizione agiata. Luisa ed Enrichetta, la figlia di lui, sono allevate come sorelle, ma Luisa diviene cieca. Rimaste orfane decidono un giorno di recarsi a Parigi, dal medico Martin che con le sue cure ha restituito la vista a molti. Durante una sosta della diligenza il Marchese di Presles si invaghisce di Enrichetta e ricorre al suo uomo di fiducia per farla rapire. Arrivate a Parigi, Enrichetta e Luisa s'imbattono in Marianna divenuta ladra per istigazione dell'amante Giacomo, che vuole uccidersi, ma Enrichetta e Luisa glielo impediscono. Enrichetta viene rapita dagli uomini di Presles e Luisa, rimasta sola, cade nelle mani della Frochard, una mendicante, madre di Giacomo, che la veste di stracci e la costringe ad elemosinare. Di lei s'innamora Pietro, il figlio zoppo minore della Frochard. Intanto Enrichetta viene condotta dal marchese di Presles, essa si dispera, ma corre in suo aiuto il cavaliere Ruggero, nipote del Luogotenente di Polizia, Conte di Linières che

si batte in duello col marchese di Presles e conduce in salvo la ragazza che affida ad una signora.

Il conte di Linières rimprovera Ruggero e gli comunica che il Re gli ha destinato in sposa una grande ereditiera. Ruggero si rifiuta di accettare perchè innamorato di Enrichetta. La zia, contessa di Linières corre da Enrichetta per avvertirla che il capo della Polizia la farà arrestare, ma Enrichetta prima di fuggire vuole ritrovare Luisa e narra alla contessa lo storia di Luisa. Enrichetta dovrebbe partire con un convoglio di prigioniere destinate alla Guyana, ma Marianna prende il suo posto, mentre Enrichetta è liberata per decreto di grazia destinato a Marianna.

Intanto la contessa di Linières rivela al marito che Luisa è sua figlia illegittima, ed il conte perdona la moglie e ordina di ricercare la fanciulla. Intanto Enrichetta è arrivata dalla Frochard e Pietro le indica la stanza dov'è prigioniera Luisa. Ma Giacomo le affronta e le minaccia. Giunge Ruggero. I due uomini lottano e Giacomo precipitando da una scala muore. Luisa, restituita alla madre recupera la vista mediante un'operazione e Ruggero ed Enrichetta potranno coronare il loro sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **28 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,  
 AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li **02. 2°** ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

22 GIU. 1955

P. Scalfaro