

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **SABRINA (Sabrina)**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **3120**

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: **BILLY WILDER**

PROTAGONISTI: **HUMPHREY BOGART - AUDREY HEPBURN - WILLIAM HOLDEN**

LA TRAMA

La ricca famiglia americana Larrabees, è composta di padre, madre e due figli, Larry e David. Fra il personale di servizio c'è un autista che ha una giovane figliuola, Sabrina, la quale assiste sempre, appollaiata su di un albero, ai balli e ricevimenti dei padroni e si è infatuata del più giovane di essi, David, un gaudente che passa indifferentemente da un matrimonio a un divorzio e che, naturalmente, non si accorge neppure di lei. Il padre di Sabrina, preoccupato dell'infatuazione della figlia, la manda a studiare per due anni l'arte culinaria in una scuola di Parigi. Intanto Larry, il figlio maggiore dei Larrabees che dirige tutte le aziende industriali della famiglia, lavora per stringere un matrimonio tra il fratello David e una ricca ereditiera, le cui piantagioni di zucchero potrebbero alimentare una nuova attività industriale del complesso Larrabees. Ma David si mostra tutt'altro che entusiasta di questo matrimonio combinato. A Parigi Sabrina non ha del tutto dimenticato David, ma una gran trasformazione si è operata in lei: ora è più donna, anche più carina, elegante, fine, disinvolta: una vera e propria signorina di buona famiglia. Ella fa ritorno a Long Island dove David, che in un primo tempo non l'ha riconosciuta, comincia a circondarla di corte assidue. Ciò scambussola i piani di Larry deciso ormai a far sposare il fratello con la ricca ereditiera. Egli cerca di distogliere Sabrina da David, accennandole, larvatamente, a un lauto compenso, ma la ragazza vuole l'amore, non denaro. Allora Larry, che esce sovente con Sabrina, finge di essere toccato dalle di lei grazie e le propone un viaggio insieme a Parigi. Esultanza della ragazza che ha cominciato ad affezionarsi a Larry, intuendo che sotto la sua freddezza di uomo d'affari è celato molto amore represso. Ma alla vigilia della partenza del transatlantico, Larry le rivela che tutto in lui è stato calcolo, che egli ha agito in quel modo per distoglierla da David. Amara delusione di Sabrina che con molta tristezza in cuore decide di partire sola per Parigi. David però ha ben capito come stanno le cose: ha intuito che Larry si è realmente innamorato di Sabrina e proprio mentre questi, decidendo di mandare a monte il matrimonio combinato per David, lo spinge a partire con Sabrina, accetta il matrimonio con la ricca ereditiera, costringe Larry a confessare il suo amore e lo induce ad andare lui, Larry, a raggiungere Sabrina sul piroscalo che li porterà a Parigi, verso la vita.

22 OTT. 1954

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il
a termini dell'articolo 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923
n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 21 LUG. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Scalfaro