N. 8

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~LA FIAMMA E LA CARNE (Flame and the flesh)~~

" FLAME AND THE FLESH " (LA FIAMMA E LA CARNE) EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2853

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: *LANA TURNER - PIER ANGELI - CARLOS THOMPSON - BONAR COLLEANO - PETER ILLING*

Regia: *RICHARD BROOKS*

Produzione: *METRO-GOLDWYN-MAYER*

Madeline Douvane è una ragazza che conta molto sulla sua bellezza per andare avanti nella vita. A Napoli incontra Ciccio, un giovane e bravo musicista, che, non sapendo resistere al suo fascino, la ospita nel suo appartamento dove vive con l'amico Nino, un giovane che canta nei caffè e nelle trattorie napoletane.

Nino, che è fidanzato con la dolce e sensibile Lisa, da principio non si occupa di Madeline, la quale invece, attratta proprio da questa indifferenza, studia tutti i modi per vincere la resistenza di lui. Lisa però, intuendo il pericolo, anticipa la data delle nozze. Ma è troppo tardi. Alla vigilia del matrimonio, Nino fugge con Madeline. Senza danaro e senza lavoro, i due vanno di città in città; la vita è difficile e i bisticci non mancano. Un giorno Ciccio li raggiunge. Nino ormai non crede più in Madeline che mente continuamente ed amoreggia con altri. Ciccio chiede all'amico di ritornare da Lisa, ma Nino, ancora infatuato di Madeline, fa un ultimo tentativo per riappacificarsi con lei. Madeline lo respinge. La ragazza si rende conto ora di avere amato un uomo per la prima volta, ma sa di non poterlo rendere felice. Il giovane ritorna da Lisa che gli ha perdonato tutto, mentre Madeline ancora una volta si trova sola sulla sua strada.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso 21 MAR. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) SIA VIETATA LA VISIONE AI MINORI DI ANNI SEDICI

P. G. G.
(Dr. G. de Emanuele)

Roma, li 21 MAR. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALPARO

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA