N. 17406

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ~~IL PRINCIPE STUDENTE (the student prince)~~

" THE STUDENT PRINCE " (Il principe studente) EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 2854 ..... Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: *ANN BLYTH - EDMUND PURDON - JOHN ERICSON - LOUIS CALHERN*

Regia: *RICHARD THORPE*

Produzione: *METRO-GOLDWYN-MAYER*

Per salvare il suo paese dalla rovina finanziaria, il re di Karlsburg, combina un matrimonio per suo nipote Carlo Franz, erede al trono, con la ricca principessa Giovanna di Nordhausen, una giovane e bella ragazza che arriva in visita ufficiale a Karlsburg. Ma il grande disappunto della principessa è di veder che Carlo è stato educato secondo la tradizione militare prussiana. Egli è un giovane arrogante e non ha alcuna delle virtù che lei desidera in un uomo; dovrà modificarsi prima che lei possa accettare di sposarlo. Dato che il benessere del paese dipende da questo matrimonio, il re è deciso a tutti i costi di modificare la personalità di Carlo perchè piaccia a Giovanna. Pertanto, seguendo il consiglio del tutore del giovane, manda il principe all'Università di Heidelberg dove questi avrà l'opportunità di vivere tra persone della sua età ed imparerà a farsi strada nella vita.

Il piano di rendere Carlo più umano riesce alla perfezione tanto che ben presto questo s'innamora di Katie che lavora nel collegio dove lui vive.

Per avere il suo amore, Carlo è pronto a rinunciare al trono e continuare la vita come semplice sig. Franz. Ora che ha conosciuto la libertà, non vuole più diventare re e convince Katie a fuggire con lui a Parigi dove nessuno potrà trovarli. Però, dopo la morte del nonno, Carlo capisce di non essere più libero di scegliere il suo destino: ora la principessa Giovanna è pronta a sposarlo mentre lui è costretto ad abbandonare per sempre il suo amore di Heidelberg.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

29 MAR 1955

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.

Dr. G. de Cesare

Roma, li 1 APR 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO