

N. 17343



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "FOGLIO DI VIA"

Metraggio { dichiarato 2404
 { accertato 2385,

Marca: AMBRA FILM S.R.L.

Terenzi - 4 Fontane, 25.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Lucia, una giovane ragazza, si getta dal treno e viene raccolta ferita lungo la ferrovia da un giovane medico al quale è stata interdetta la professione per un caso di eutanasia. Costretta da questi a spiegare i motivi delle sue geste, Lucia racconta i particolari della sua vita. Prima un amore infelice con Andrea, un compagno di studi dell'Università, poi la felicità con Carlo un giovane ufficiale di marina figlio di un professore di fisica presso il quale era impiegata, poi di nuovo Andrea che la coinvolge in un furto di documenti segreti. Infine il processo, l'abbandono da parte di Carlo, la miseria ed un posto di governante presso un bambino che muore per disgrazia sotto i suoi occhi, annegando in un momento di distrazione. Munita di foglio di via, per non ritornare al suo paese natale, Lucia tenta di uccidersi. Il medico trova nel commosso racconto della ragazza il motivo per riprendere fiducia nella vita. Un difficile intervento operatorio eseguito col tacito consenso di un maresciallo dei carabinieri del paese, gli varrà la riabilitazione ed il ritorno alla serenità insieme a Lucia.

TITOLI:

Una Produzione AMBRA FILM - "Foglio di via"

Con COSETTA GRECO e RENATO BALDINI

Romeo Rossetti - Barbara Leite - Tullio Domadoni - Nino Marchetti - Dino Maronetto - Lucia Belfadel - Renata Negri - Roberto Novero - il piccolo Paolo Amato

con la partecipazione di
MASSIMO SERATO

Sceneggiatura di Nicola Manzari e Piero De Bernardi
da un soggetto originale di Nicola Manzari

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 SET. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **vengano sostanzialmente modificati i termini del dialogo tra il maresciallo del C.C. e l'appuntato nel a scena finale del film.**

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

Roma, **AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%**

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

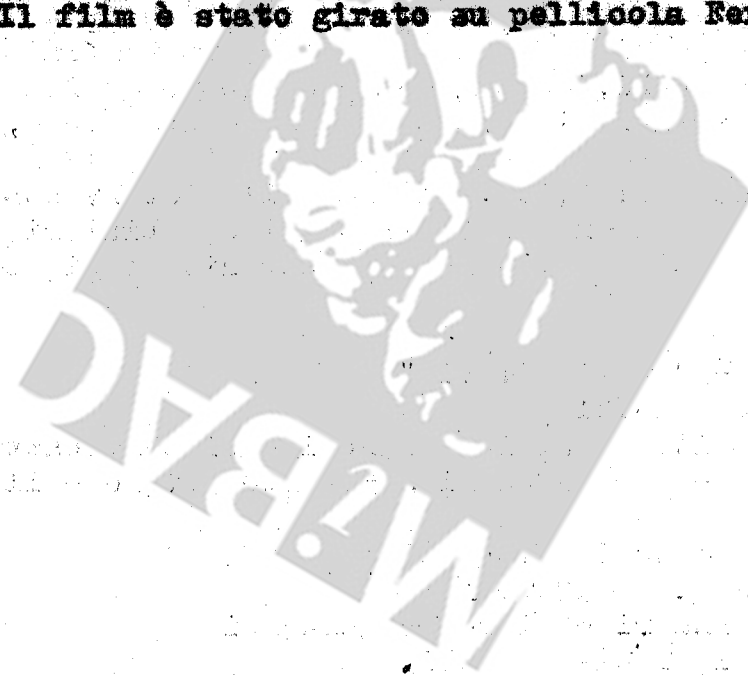
p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

8 APR. 1955

F.to Scalfano

Direttore della fotografia: ARTURO GALLEA (A.I.C.)
Operatore alla macchina: Armande Nannuzzi
Scenografie e arredamenti: Alamanno Lawley
Aiuto regista: Sergio Bergonzelli
Montaggio: Loris Bellero
Ispettore di produzione: Ermanne Pavarini
Segretaria di edizione: Carla Bellero
Fonico: Giovanni Canavero
Segretari di produzione: Renate Becchio - Arrigo Peri
Direttore tecnico: Carlo Serrutini
Assistente operatore: Antonio Gasperini
Assistente al montaggio: Alberto Bellero
Truccatore: Guglielmo Bonetti
Aiuto truccatore: Angelo Roncaioli
Parrucchiere: Paolo Berzelli
Direttore di produzione: LEOPOLDO IMPERIALI
Commento musicale edizioni BIXIO
Regia di: CARLO CAMPOGALLIANI
Teatri di posa e mezzi tecnici: F.E.R.T. TORINO
Doppiaggio e sincronizzazioni: SO.RE.MA.
Sviluppo e stampa: C.I.M.A.B.O. ROMA
Il film è stato girato su pellicola Ferrania Pancro 67



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA